AÑO II. — Núm. 688 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 13 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROSIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

El Suelto

EL SENADOR GONZALEZ Y LAS IDEAS

Se sabe que el senador González es un hombre de letras a la vez que un político. Algo así como un verso de Horacio inscripto en la pared de un comité electoral. A las veces, el espectador cree que la inscripción resulta un ornamento caprichoso y superfluo; otras, se inclina a convenir en que el muro no es solamente tal sino muro y verso. De acuerdo con esa manera de ser suya, el señor González promiscua frecuentemente, alimentando su oratoria parlamentaria con los jugosos zumos de los panales hibleos a la vez que con las áridas cortezas de las viandas de Montesquieu. De todos modos, es entre sus colegas una especie de ateniense entre beocios...

En su último discurso acerca de las leyes de minería el senador González derivó su disertación hacia el campo de las ideas. Digresión de metafísica política destinada a demostrar que los hombres tienen derecho a cambiar ideas. Ciertamente, el senador González ha reinventado una vieja teoría, menos sostenida como tesis que aplicada como derecho. Aunque al señor González le sorprenda y por más que ello agravie su erudición, mucho antes de Lord Chathem, antes aun de Sócrates, los hombres aceptaban y practicaban la doctrina tan sabiamente defendida ayer por el digno representante riojano. Sin ir más lejos — y convengamos en que no es quedarse cerca — ¿qué hizo Adán en el período que medió entre la negativa a comer la poma y el primer mordisco aplicado a la simbólica fruta. Evolucionó. Enriquecido su criterio con nuevos conocimientos, adquirió el derecho de pensar como antes no pensaba...

Pero un hombre como el senador González, no exhuma vanamente ciertos principios. La defensa de determinadas dostrinas suele ser el preliminar de determinadas actitudes. Mucho nos tememos que las ideas políticas del senador González pasen actualmente por un laborioso proceso evolutivo. Acaso por una evolución que lo lleve naturalmente hacia el radicalismo. Por más que ese movimiento, según el señor del Valle Iberlucea, no sería una evolución sino un retroceso. Lo que nos enseñaría, simplemente, que el señor González sabe retroceder para afirmarse. De algo de esto se habla en alguna fábula...

LOS NIÑOS TRAVIESOS

Un gobernador angelical

El gobernador de Misiones, coronel López, hizo ayer una visita de contesía al presidente de la república, a efecto de enterarle, a su paladar, se entiende, de las trapisondas infinitas y a cada cual más desalmada, de que le acusan los habitantes del territorio jesuítico, imperializado por Lugones.

El santo varón misionero no tuvo palabras para ponderar el dulce bienestar—sólo comparable a la delicia de una infusión de mate amargo o a una panzada de miel de caña—que esparce su gobierno sobre aquel pueblo necesariamente ingrato; ¡que Dios le perdone! no precisamente ingrato, sino que en fuerza de quererle, en el paroxismo del abundante cariño que le profesan, se irritan a las veces en su contra, no por maldad, sino para ratificarle la evidencia de su amor, según la filosofía baturra: porque te quiero, te aporreo, hijo del alma!...

Para convencerse cabalmente de ello, Mr. Plaza, no tendría más que abordar con él, una de las chalupas que bordejean el Paraná arriba: en segunda quedaría plenamente convencido del amor inmenso de que lo hacen víctima sus propios gobernados, como de lo deleznable de los niños muertos e séase, acusaciones, de que le requetecargan la grupa como a burro de hortelano...

"La Nación, al acoger rumores en su contra, no hace sino calumniarle cruelmente: él es tan puro de polvo y paja como Paí Pajarito, un santo ermitaño con quien se confiesa su amigo y compadre el gobernador correntino, doctor Loza.

Su pueblo le adora: ¡Hay que ver, para creer!... Cuando ya no sabe como demostrarle su cariño, en perpetuo y pavoroso "crescendo" como las sinfonías de las cataratas del Iguazú, su amoroso pueblo descuaja las piedras de las calles y se la arrojan al pelado mate gubernativo en delicado impulso de ternura...

Es que él, el viejito López, es tan bueno, pero tan bueno, casi un ángel: no le faltan sino las alas para volar...

¡Al infierno. con los ángeles!

«CRITICA» EN FRANCIA

UN JUICIO DE "LA LIBERTÉ"

A las muchas voces de congratulación sincera que han llegado hasta nosotros, con motivo de la publicación de nuestro álbum, debemos añadir hoy los elogiosos conceptos con que juzga la actitud de CRITICA, el batallador y patriótico diario francés "La Liberté".

En el mismo número donde aparece el prólogo del álbum, se vierten estas laudatorias apreciaciones, que aceptamos noblemente reconocidos.

Dice el gran diario francés refiriéndose a nuestras inclinaciones por la causa de los aliados:

"Tal simpatía honra a un tiempo mismo al pueblo que la inspira y al pueblo que la proclama".

En nuestra condición de diario netamente argentino, recogemos y agradecemos la opinión que al sentir popular se refiere.

CRITICA tiene arraigado el convencimiento de que ella representa, en esta hora de partidismos cálidos, el íntimo pensar y los más puros anhelos de la colectividad nacional.

Las tradiciones espirituales,—ha dicho Anatole France—vinculan mejor y más solidamente que la hermandad de razas.

Nosotros somos intelectualmente una consecuencia de la luminosa Francia. Hacia Italia nos inclina la deuda por una cooperación estrechamente enlazada al desarrollo de nuestra nacionalidad. La amamos, además, porque es la representación misma del Arte, exaltado en una multiformidad asombrosa.

De Inglaterra, hemos bebido muchas enseñanzas en la fuente de su admirable democracia.

Porque nuestras convicciones son sólidas y profundas, sostenemos con entusiasmos que nadie abatirá, el ideal que se cifra en la victoria de la razón contra la barbarie hecha yugo.

Las frases que para CRITICA ha tenido "La Liberté", nos servirán de generoso estímulo, obligándonos a perseverar en la obra de verdad que nos hemos impuesto.

LA EVOCACION DEL ESPIRITU

EL DOCTOR PLAZA — ¿Podrías decirnos lo que hace falta para solucionar la crisis económica y política del país?
EL ESPIRITU DE PELLEGRINI — Muñeca. Hace falta muñeca . . .

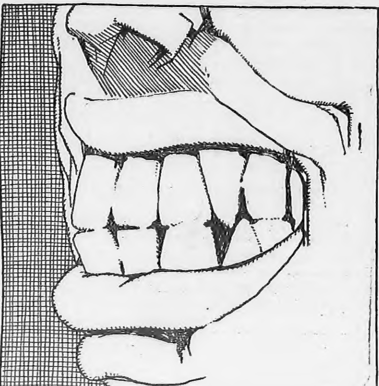
LA BELLA AVENTURA

Una expedición de jóvenes demócratas apresta sus aparejos para zarpar hacia Rosario. Será el Jason de la Aventura el doctor Francisco Uriburu, cuyas lozanas madureces hacen un supremo sacrificio a las ideas partidarias enrolándose como impacientes juventudes. Un buen lote de elocuentes mozos universitarios, frescos diplomados, se han alistado bajo la bandera demócrata. Lo más elocuente, lo más brioso, lo más erudito de la grey demócrata. Como las del "Argos", las tablas de la nave que conduzca a los expedicionarios irán gimiendo armoniosamente por las aguas del anchuroso Paraná. Las poblaciones ribereñas serán advertidas del pasaje nocturno de ese bajel retórico por el rumor melodioso que ha de escoltar su marcha. Trozos de discurso, como flameantes grímpolos, empavesarán el navío. Su mascarón de proa, ostentará desde luego, la carátula clásica de Demóstenes: o los rasgos graves de Cicerón.

Falange elocuente la de los jóvenes demócratas, no lleva más armas que su palabra persuasiva, ni más elementos de combate que su experta dialéctica. Aventura lírica, ha de arribar como una empresa legendaria a las dársenas rosarinas. Será la primera vez que al Rosario no aborde un buque con cargamento en bolsas...

MANDIBULAS PARLANTES

UN SENADOR CORDOBES



Sólidas, eminentes, definitivas. Hechas para una exclusiva finalidad: masticar. Siempre su orientación fué netamente mandibular: hacia la tajada. Férreas quijadas provistas de incisivos insignes, caninos preclaros, molares categóricos. Como los garfios de abordaje de la antigua náutica guerrera, sugieren ideas de apresamiento. Nada de lo que caiga bajo la cizalla titánica de esas mandíbulas ha de salir indemne de ellas. Abiertas, aguardan; cerradas, aferran. Abriéndose, cerrándose, aferrando para no soltar han hecho su carrera, dejando una biografía poderosamente mandibular. Son mandíbulas; nada más que mandíbulas, aparato de mecánica, natural, admirablemente adecuado a sus fines. Hace poco tiempo esos maxilares fueron famosos; esa dentadura, popular. Fama formidable, popularidad lúgubre, como la que pueden tener para el tripulante del bastimento las marfileñas, promisoras filas de defensas que ostenta el escualo.

Hay hombres que son frente; otros que son manos; otros, pies; algunos... otra cosa. Y en cada caso el rasgo delata, implacable, inmutable, la vocación orgánica. Aquí hay mandíbulas. Si ocurre sospechar más allá un estómago, no hay por qué deducir un cerebro. ¿Para qué un cerebro, contrapeso pleonástico, en ese par de mandíbulas gargantuescas, infatigables, hechas al indefinido triturar para el perenne deglutir?

Johan de Ega diera en escribir las memorias de un átomo, sucesivamente alojado en todos los momentos y en todas las situaciones de la vida de los hombres. Nada más curioso, nada más interesante que el capítulo en que la molécula relata su estadía en el intersticio de dos dientes de unas mandíbulas insignes. Muchas maravillas de política y de economía pudiéranse escuchar en las confidencias de ese átomo literato y memorista. Por que hubo un tiempo en que una presidencia pudo ostentar como blasón una guadaña fúnebre y estas mandíbulas poderosas en campo... ambiguo. Ahora, como sus congéneres las de los voraces saurios prehistóricos, son quijadas de museo, de exposición; simple objeto de curiosidad. Pero como frente al famoso tajo de la Torre de Londres, no se puede pasar cerca de ellas sin experimentar un escalofrío. Porque en el lustre de los dientes en reposo hay como un reflejo de aquel ahincado faenar que los pulió como un acerado instrumento homicida...

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

¡Cruz diablo!—

No hay que hacerle: el fatídico don Pepe repunta nuevamente. Los escombros de su propia obra, bajo los cuales parecía enterrado para siempre, han sido removidos por interesadas y hábiles manos, logrando sacar de entre ellos al nefasto mandón de otros días aciagos.

Así, retóricamente, y acompañando con gestos rotundos la grandilocuencia del párrafo, nos hablaba ayer en antesalas un representante radical.

—El funerario Figueroa Alcorta, se cierne otra vez sobre nosotros..

– Vuelve.

—Regresa.

—Toquemos fierro...

—Consultemos a la pitonisa de don Crotto...

—El doctor Calderón está jubiloso, radiante, entusiasmado.

—Ahora canta como la tiple de "El cabo primero": él es mi vida y es mi ilusión...

—El nuevo queso se está cuajando...

—Habrá empacho y gordo...

—¡Qué don Pepe!

—¡Qué don Victorino!

—Y sobre todos ellos: ¡¡Qué don Calderón!

El parto fenómeno—

El horrendo senador de la ciclópea sabiduría se hizo presente al fin. Sus embobados colegas le oyeron como se escucha la divina promesa de un oráculo sacrosanto.

Pudimos pescar estas palabras muy dulcemente dichas por el representante socialista:

—Este don Joaquín es casi tan magnífico como yo... aunque bastante más tremendo...

Se acarició la reverberante melena y entornó místicamente los ojos...

El señor González habló dos propicias horas:

—La mineralogía es actualmente grave y hondamente trascendental.

(—¡Rataplán! ¡Rataplán!)

—...Es algo serio, muy serio, bárbaramente serio. Yo conozco el asunto, es un gran asunto...

(—¡Rataplán! ¡Rataplán!)

—... El tema es importante, sesudamente importante, yo sé desde chiquitín que la cosa es peliaguda...

(—¡Rataplán! ¡Rataplán!)

Estábamos deslumbrados, ganados por una batata de la madona.

¡Era mucho orador el insigne señor González!

Los giros de su discurso vibraban con una elegancia inescrutable, con un mágico esplendor de elocuencia incomprensible...

Nosotros, ¡pobres gatos!, no conseguimos paladear en toda su inmensa grandeza el verbo de don Joaquín. Confesamos que el trato de los superhombres no fué nunca nuestra especialidad...

Moyano, reprisará hoy—

El suave y elegante señor Bas se las entenderá hoy con el flagelado ministro de obras públicas.

No es de esperar que el del ejecutivo reaccione en esta emergencia. Su ineficacia parlamentaria es tan evidente como las ubérrimas vacas del popularísimo don Crotto.

Aquella comentada travesura del chico de Tomaso lo ha dejado maltrecho por tiempo indeterminado.

¡Es al cohete! El señor Moyano pasó definitivamente a la categoría de las cosas que no dan más...

Los halagos de la vida privada tiran de él con atracción hipnótica...

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, —Policía, —Telegramas de último momento, —Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

La cruzada contra los imperios centrales

La lucha de la libertad y la autocracia

INGLATERRA Y ALEMANIA

LAS DOS ORGANIZACIONES

La guerra ha sido como un haz de rayos X que ha puesto al descubierto la naturaleza más íntima de cada uno de los beligerantes. Rusia es el bueno y poderoso gigante que lucha a brazo partido y a pie; invencible por su fuerza y, al mismo tiempo, impotente por su falta de instrumentos mecánicos. Alemania es la mecanización de un pueblo que lucha, más allá de toda moral y de todo derecho, por la hegemonía del mundo. Bélgica, el espíritu eterno e inmortal del sacrificio. Francia, la gracia suprema, invencible en su aparente debilidad física; Carpentier, su boxeador adolescente, podría ser su símbolo nacional. Italia encarna el espíritu de libertad territorial y de libertad política. Italia es Mazzini, luchando contra el despotismo; es Cavour, luchando contra el invasor austríaco; es Garibaldi, luchando donde quiera que la libertad le llama, espontánea y fieramente, sin detenerse a pensar si el enemigo de hoy fué amigo circunstancial de ayer o si el amigo de hoy será enemigo de mañana; Italia se dispone a coronar la gran epopeya de su Resurgimiento. Austria es la domadora secular de extrañas nacionalidades que ha cogido una vez más el látigo. ¿E Inglaterra? Es la gran democracia desconcertante, no sólo para los que la desconocen en absoluto, sino para muchos que creen conocerla; es la complejidad democrática, incomprensible para todo espíritu antidemocrático. El problema de Inglaterra como nación y como imperio es el más profundo y sugestivo de todos los suscitados por la guerra.

Ahora se está dando otro caso de magia. Inglaterra, se nos dice, es un país irreflexivo y desorganizado (se dice esto de una nación que ha creado el mayor, más completo y sólido imperio del mundo, la industria más grande y más perfecta y la marina más poderosa); pero ahora va ganando en reflexión, ahora se dispone, por fin, a organizarse. Todos estos hechos desconciertan, asombran, llevan la desesperación a los amigos y enemigos de Inglaterra. Parecen fenómenos mágicos, que no pueden explicarse conforme a las leyes del pensamiento. Y, sin embargo, la explicación es bastante sencilla.

Los pueblos pueden organizarse según dos tipos: el autocrático o el democrático. Tipo de organización autocrática es Alemania. Ha necesitado años de paciente esfuerzo. El espíritu de los Hohenzollern — el espíritu de Prusia — tuvo que sobreponerse primero al espíritu levantisco de la Alemania revolucionaria del 48, y después al espíritu pacífico de la burguesía y clase obrera alemanas. El pueblo alemán, justo es deducirlo, se resistió a la política colonial, a ser una potencia marítima y a los aumentos del ejército. Los gobernantes le impusieron estos cambios por la fuerza, unas veces; otras, por la astucia, magnificando pequeños incidentes internacionales. Poco a poco el pueblo alemán se fué sugestionando con la gigantesca máquina militar a cuya creación se había opuesto, por creerla innecesaria y peligrosa; una vez creada, se acostumbró a creerla muy útil y necesaria; últimamente se consideró él mismo la máquina de su propia máquina militar, como parte mecánica suya; y tan pronto como un dedo misterioso la puso en marcha, el pueblo alemán fué tras ella sin preguntarse por qué ni dónde. En esto consiste la organización autocrática: en mecanizar a un pueblo bajo la dirección indestructible de un hombre o de un grupo reducidísimo de hombres.

Tipo de organización democrática es Inglaterra. El factor constante de la organización autocrática es la fuerza: el de la organización democrática, el liberalismo. Inglaterra ha cometido actos de fuerza; pero eso ha sido lo accidental, lo transitorio; su acción permanente, dentro y fuera de sus islas, ha sido la liberal. Si Inglaterra hubiera sido un imperio autocrático, a base de fuerza, se hubieran cumplido las esperanzas de los alemanes: sus colonia en tan favorable coyuntura, se hubieran desligado de la metrópoli. Siendo un imperio liberal, sostenido por la idea de libertad, las colonias se han apretado más que nunca a la metrópoli; se han sentido más libre uniéndose más, en vez de separarse.

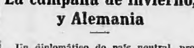
Alemania, no espera el triunfo

Compara "Le Temps" la situación financiera de los aliados con la del grupo germano-turco, y hace notar que los procedimientos empleados en Alemania para cubrir sus empréstitos son más significativos que todos los razonamientos. Afirma que los llamamientos hechos al ahorro francés han sido contestados generosamente por el país, y que es un éxito impresionante la última operación de crédito de la Gran Bretaña, donde se ha llegado a la cifra de 67.000 millones de francos. Hace constar "Le Temps" que del lado de los aliados está la superioridad que demuestra la solidez real de la fortuna pública.

La organización del trabajo en las fábricas de Francia, Gran Bretaña y Rusia para hacer más intensa la fabricación del material de guerra, desvanecerá pronto la ventaja que Alemania ha obtenido de la actividad de su industria de guerra desde el comienzo de las hostilidades.

Como la perspectiva de la victoria parece más lejana que nunca hasta a los ojos de los mismos gobernantes alemanes, se acentúa la inquietud en los centros financieros austro-alemanes y se realiza una propaganda que tiende a minar la energía y la tenacidad de los aliados.

Esta situación de angustia y de falta de fe en la victoria explica la obstinación de Alemania en no declarar la guerra a Italia, con objeto de evitar el tener otro enemigo oficialmente declarado.



La campaña de invierno, y Alemania

Un diplomático de país neutral, procedente de Berlín, ha hecho en Francia las siguientes declaraciones acerca de Alemania y la campaña invernal.

"Es cierto que el emperador Guillermo ha hecho ante oficiales y soldados la declaración de que esperaba que la guerra terminase en octubre. La noticia se ha difundido y ha causado en Alemania verdadera alegría, pues contemplaba con angustia la perspectiva de una campaña invernal.

No deben, sin embargo, hacerse ilusiones completas. El Estado Mayor alemán se prepara a dicha campaña, como se prepara para toda eventualidad; mas desde luego puede tomarse como circunstancia favorable a los aliados el terror, más o menos continuado, que en todas las clases sociales alemanas inspira una nueva campaña de invierno.

Se puede asegurar, sin que esto sea hipótesis aventurada, que por evitarla hará Alemania, de aquí a otoño, un esfuerzo supremo. Digo supremo, porque no la creo capaz de afrontar en buenas condiciones, no obstante su inmensa fuerza, un retorno ofensivo de los rusos a fines del verano, sobre todo si está combinado con una intensa ofensiva inglesa e italiana.

Así, según toda probabilidad, Alemania emprenderá pronto una ofensiva furiosa y general sobre el frente occidental. Una resistencia afortunada de parte de Francia, Inglaterra y Bélgica, puede tener consecuencias incalculables, porque habría aniquilado el último esfuerzo de la Germania. Los aliados pueden estar convencidos de que si llega la campaña de invierno sin haber cedido en su línea, se decidirá en su favor el término de la lucha. Esa campaña invernal es el espectro que obsesiona a los alemanes, que han concebido grandes esperanzas de no llegar a ella. Una desilusión quebrantaría la moral del pueblo alemán".



Un soldadito ruso — Muchacho de quince años que servía en el ejército ruso y fué hecho prisionero por los alemanes en un combate.

MISCELANEA DE LA GUERRA

1. Una instalación de hornos de campaña de los rusos. 2, artillería turca. 3, soldados franceses en un lavadero público.

La Cruz Roja Italiana

INICIATIVAS DE LA PRINCESA YOLANDA

Entre las iniciativas de la beneficencia pública para la organización civil, para las familias pobres de los llamados a las armas, para la Cruz Roja, etc., hay una común emprendida directamente por una de las personas más próximas y más queridas del rey.

La princesa Yolanda, la hija mayor de Víctor Manuel III, ayudada por su infatigable y clarividente augusta madre, la reina Elena, acaba de organizar una gran lotería de beneficencia en la gran sala de la Caballeriza del palacio del Quirinal.

Y he aquí primeramente una novedad extraordinaria: la princesa Yolanda preside personalmente los trabajos enormes del comité que acaba de organizar, y otra que para entrar en la Palacio Real y llegar al local donde está establecida la lotería hay que pagar 50 céntimos, que cobra a la entrada un despacho de señoras y señoritas en comité.

Es preciso que lo que ingrese pase íntegramente a las cajas de la Cruz Roja — dice la joven y bella princesa Yolanda, — y el comité deberá realizar todos los servicios personalmente, porque hay que economizar gastos.

Y el comité, muy numeroso, constituído por señoras y caballeros de la aristocracia, se ha juramentado para economizar, comprometiéndose a hacer todo sin la intervención de manos de nadie.

En la sala inmensa de la Caballeriza se ve una muchedumbre distinguida ocupándose en toda clase de trabajo. Las personas que consagran a estas tareas su actividad están vestidas con largas blusas de telas blanca y azul, se desclavan cajones, se colocan objetos, se forman inventarios, se preparan los números y se organiza todo con un orden tan perfecto como sucede siempre cuando el que trabaja lo hace de buena voluntad.

CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
PIDALO EN TODAS PARTES

EL AMPUTADO

Se trata de un herido en los encarnizados combates que se realizaron en el valle de la Fecht. Se le ha transportado a un hospital que tiene su asiento en el centro de Francia. Ha habido que amputarle un miembro. Son las once de la mañana y se le despierta.

—Y bien—pregunta—¿van a comenzar...?

—Ya hemos concluído.

—Entonces ¡tanto mejor!

El enfermero mayor lo saluda. El amputado pregunta:

—¿Queréis hacerme un favor?

—Sin duda... Cree que le va a interrogar sobre el miembro amputado.

El herido, sonriendo, dice:

—¡Pues dadme el comunicado...

Esa mañana anuncia la toma de Metzeral. Entonces el herido vuelve a sonreír.

—¡Oh! han tomado Metzeral. ¡Todo va bien!...

La muerte de un valiente

Entre los numerosos incidentes que se han producido en los dos meses de incesante lucha entre Notre-Dame-de-Lorette y el famoso Laberinto, no hay ninguno ni tan interesante ni tan trágico como la muerte del capitán, conde D'Argenson, antiguo diputado de la Vienne.

Un día ordenó a su compañía atacar a la hora del alba una de las trincheras alemanas. Su gente consiguió llegar a ella, al cabo de veinte minutos. Los alemanes atacados con brío, abandonaron la primera trinchera y se replegaron a la segunda, tenazmente perseguidos por el conde D'Argenson y su compañía.

Los alemanes habían recibido refuerzos y se colocaron en línea ante su segunda trinchera, entablándose un furioso combate cuerpo a cuerpo. Después de haber sufrido crecidas pérdidas, los boches fueron aniquilados, siendo arrojados a las trincheras los pocos que quedaban en pie.

Con las mayores dificultades el capitán D'Argenson impidió que sus hombres concluyeran con los alemanes, quienes con las manos en alto, suplicaban que no se les diese muerte. El furor de los soldados franceses se explica, por ser esos mismos alemanes los que, dos días antes habían fusilado a los franceses heridos que se deslizaban, arrastrándose, hacia sus líneas, después del combate.

El capitán D'Argenson estaba, por tanto, en pie ante la trinchera, protegiendo a los alemanes contra la legítima cólera de sus hombres, cuando uno de los teutones, arrastrándose hacia un rincón, apuntó fríamente y mató de un balazo en la frente al oficial, que acababa de salvar la vida a sus camaradas.

El espíritu de las convenciones de La Haya interpretado por los alemanes

El espíritu de las convenciones de La Haya es el de impedir las crueldades y las masacres inútiles, cuando existen medios más suaves para poner al enemigo fuera de combate.

El más suave procedimiento de guerra y que está más conforme con el derecho de gentes es el de lanzar una nube de gas que el leve viento impele suavemente hacia el enemigo. Este procedimiento es análogo al de una inundación artificial.

"Nuestros enemigos han recurrido al agua contra nosotros en Flandes ¿por qué personas que ni se indignaron ni se sorprendieron ante las inundaciones artificiales, hacen aspavientos ahora, cuando tomando al viento por aliado nuestro le encargamos de llevar a nuestros enemigos gases estupefacientes?

Lo que la convención de La Haya quería evitar era la destrucción en masa de vidas humanas sin probabilidades de fuga, como p. e., el caso en que obuses asfixiantes cayeran sobre enemigos sin defensa que, ignorando de dónde procedían esos obuses, tuvieron que caer irremediablemente sobre ellos sin poder escapar de sus efectos. Las condiciones han cambiado y la ciencia de la guerra debe adaptarse a las condiciones de la de trincheras.

Lo que ha hecho lanzar a nuestros enemigos gritos de protesta contra el empleo de gases, es únicamente la imposibilidad en que se hallan de rivalizar con la ciencia alemana".

Las anteriores consideraciones las hace con carácter oficioso "La Gaceta de Colonia" y después de ellas deben de haberse sentido los teutones profundamente tranquilos de conciencia, ni más ni menos que los que después de haber asesinado a una familia, incendian la casa en que cometieron el crimen con el objeto de borrar las huellas. En lo que no puede rivalizar con los germanos ningún pueblo culto conocido es en el arte de manejar el sofisma.

Lecciones de la guerra

VALOR HIGIENICO DEL PLANCHADO

Como es sabido, primera e interesante indicación que deben llenar durante el combate los médicos de Sanidad Militar, y en ausencia de éstos, los combatientes mismos, es la de cubrir las heridas de guerra con apósitos asépticos que impidan su infección y las protejan contra los choques exteriores. A este fin, los soldados de todos los ejércitos van ahora provistos de un reducido paquete de cura individual, que representa como en cifra las conquistas de la cirugía moderna, y que contiene, entre otros menesteres de que no es preciso hablar, suficiente cantidad de gasa esterilizada y de algodón hidrófilo.

Pero en lucha tan encarnizada como la presente interesa prever las circunstancias adversas; pudiera suceder que en las batallas más sangrientas la gran afluencia de heridos hiciera escasos en los puestos avanzados de socorro ese algodón y esa gasa, y los cirujanos militares, arbitrando recursos para suplirlos en caso de necesidad, han experimentado y seguido ya, con buen éxito, un sencillo método que conviene divulgar, porque a más de la utilidad que puede prestar en todas partes para la cura urgente de heridas, es aplicable a otras necesidades de la vida: la esterilización por medio del planchado de lienzos aprovechables.

Colocando termómetros en las planchas, los experimentadores han podido apreciar el grado de calor necesario para esterilizar por este método cada clase de tejido. El paño exige una temperatura de 150 grados; la franela, de 125; las telas de algodón e hilo, de 100; y como la plancha que convierta súbitamente en vapor una gota de agua o de saliva que se deje caer sobre ella puede calcularse que oscila entre 140 y 160 grados de calor, se comprende bien que, por lo menos en lo que hace a los tejidos de hilo y algodón, el planchado ordinario tiene un valor higiénico indudable.



El soldado más joven del ejército belga es el príncipe Leopoldo, que aquí se reproduce.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Prevención contra los gases asfixiantes ("Punch", Londres).

Tomando una trinchera ("London Opinion")



El ataque submarino ("Judge", New-York)



Una alemana en Londres ("Passing Show")



Ensayándose en la rendición de boches ("Punch", Londres).

LA COPA DE LECHE EN LAS ESCUELAS

Y la gota de agua...

Hace años. el doctor Genaro Sixto, del consejo nacional de educación, propició e' implantamiento de la copa de leche para las escuelas graduadas. La iniciativa tuvo buena acogida y a poco se la estimó como una institución.

El propósito se fundaba en que muchos niños pobres, mal nutridos, aprovechaban mal la enseñanza, y en las largas horas de clase se debilitaban, siendo así la escuela un peligro más contra la salud de la infancia. El estado, pues, por medio de esta institución. denominada "la gota de leche", acudía en auxilio de los niños pobres y débiles de paso que hacía más eficaz la enseñanza que suministra, obligada a adquirirse.

Pero entre nosotros, las mejores instituciones. así como las mejores ideas, evolucionan al revés...

En efecto: véase lo que sucede con "la gota de leche."

La dirección de las escuelas exige a los alumnos que quieran beneficiarse con la copa de leche la entrega de un peso. Cuando el niño ya tomó un peso de leche, debe traer de nuevo otro peso. Si no, claro está, no hay gota...

Entonces se da el caso de ver a los chicos de familias pobres, con la mirada triste y el gesto compungido, contemplando a los chicos de familias pudientes, cómo toman su pagada copa de leche...

¿Se quiere mayor atentado para la institución a que nos referimos y para el prestigio de nuestra nación, ubérrima en todas sus fuentes de riqueza.

El cuerpo de médicos que inspeccionan las escuelas, ¿no ha visto, no sabe que esto sucede? El consejo, ¿tampoco tiene noticias de todo lo que va dicho?

Pero hay más todavía. Aunque son contadísimos los casos, infelizmente ellos existen: a los sendos litros de leche se les echa sendos litros de agua. Si las inspecciones se hiciesen en su hora oportuna, sería fácil comprobarlo en alguna escuela.

Haciendo justicia al noble gremio del magisterio, o, mejor dicho, de las direcciones de las escuelas, debemos declarar que sólo se trata de excepciones, lo cual no le quita gravedad al hecho.

Si la institución de la copa de leche no puede existir en y para los fines que fué creada, suprímasela. Porque los cuadros a que da lugar, fuera de ser inhumanos y desmoralizadores, afectan nuestros prestigios de civilizados. Como esperamos, también, que este suelto cuya intención no se oculta, afecte la honorabilidad del consejo nacional de educación.

LA CASA DEL HEROE

¿O la caza del héroe...?

El 17 del corriente, aniversario de la muerte del general San Martín, serán tributados en la metrópoli diversos homenajes a su memoria.

Todos ellos son, desde luego, noblemente sinceros, por la generosa espontaneidad que los inspira.

Pero junto a ese impulso de estimulante glorificación patriótica, se desarrolla paralelamente, so capa del mismo color, una abominable pellejería, cuyo sentido real solo puede engañar a los incautos: nos referimos al proyecto presentado al congreso por un diputado guaraní, el señor Beltrán, por el cual se destina cien mil pesos para adquirir la presunta casa en que vió la primera luz del día el héroe de San Lorenzo: es decir, un solar cualquiera de Yapeyú que exhiba dentro de su perímetro cuatro piedras locas, con alcurnia de ruinas misioneras, como existen a granel en todas esas poblaciones de las antiguas fundaciones jesuíticas.

Una manzana de terreno en Yapeyú, con ruinas "históricas" en abundancia. no cuesta arriba de mil pesos, pues todo el pequeño pueblito no constituye sino un ruinoso semillero de piedras jesuíticas.

Por otra parte, es difícil saber la casa en que nació el general San Martín, pues no existe ninguna comprobación seria al respecto.

Se trata, como ya lo dijimos, de la "caza del héroe", no de la casa del infrascrito, cuyo nombre se toma de pretexto para las más abominables pellejerías.

Esos cien mil pesos—que bien podrían destinarse a la construcción de una escuela de que carece Yapeyú—irán a nutrir la avaricia del feliz propietario de cuatro piedras locas, que a estas horas tiene ya asegurado el negocio de la genial reivindicación histórica.

Ya se sabrá, a poco andar, quién es el vendedor de la casa en donde se ha hecho nacer póstumamente al Libertador...

El celibato de las maestras

No hace aun un mes. apareció un luminoso proyecto del consejo escolar 19, pretendiendo que se impusiera el celibato a las maestras. El proyecto fué enviado al Consejo Nacional de Educación para que éste lo sometiera a la aprobación del Congreso.

Lo ridículo e inmoral del proyecto, hizo sin duda que cayese en el vacío en los primeros momentos, pero ahora, sin duda por haberse removido influencias para que se le dé curso, vuelve a hablarse de ese asunto, levantando un oerio clamoroso en el magisterio, que quedaría despojado del derecho de matrimonio, so pena de perder el de dar empleo a su título, logrado en la mayoría de los casos a costa de grandes sacrificios.

El caso es bien significativo, y la oposición de las maestras responde a la injuria que se las quiere inferir con ese proyecto, que equivale al fomento de la inmoralidad inevitable si se pone a las maestras fuera de las costumbres sociales.

No sería extraño entonces, que las pobres maestras se uniesen en concubinato, para no quedar imposibilitadas del ejercicio de su profesión de educacionistas, por lo menos hasta que el Consejo Nacional se enterara y las destituyese por inmoralidad, porque no todas las maestras han de tener la suerte de contraer matrimonio con hombres de posición pecuniaria tan desahogada, que las permita renunciar a su carrera.

¿Qué piensan de esto en el Consejo Nacional de Educación? Es de suponer que el proyecto no sea siquiera enviado al Congreso, o que si se envía, el Congreso ha de dejarlo dormir el sueño eterno.

LA MALA ENSEÑANZA

En el Colegio Nacional de Buenos Aires

Un libro que detracta a Rivadavia

GRAVISIMA DENUNCIA

Hemos sido ingratamente sorprendidos por la noticia de lo que ocurre en el Colegio Nacional de Buenos Aires anexado a la Universidad que, a no haberlo constatado plenamente, hubiéramos atribuido a impostura semejante versión.

Un señor profesor de historia argentina de este establecimiento, ha impuesto a sus alumnos como texto oficial e imprescindible para el estudio de la materia, el libro publicado por el padre jesuita señor Gambón, obra que fué proscripta hace años por sus inexactitudes y por anti-argentina.

El señor Gambón no hace historia de su libro, sino propaganda jesuítica de política religiosa con todo desparpajo e insolencia por cuanto llega a tergiversar ex-profeso, la verdad de los hechos. el por qué de sus causas y su finalidad para amoldarlos a su prédica.

Así la emprende con Bernardino Rivadavia, nublando su alta personalidad, rebajando hasta lo inadmisible su nivel moral para concluir con un estigma oprobioso hacia la obra trascendental del gran estadista, cuyos lineamientos generales constituyen la base de nuestra organización institucional, como que muchos de ellos simbolizan nada menos que la soberanía y la autonomía de la nacionalidad argentina.

Mala escuela para la juventud—

Las prédicas del padre Gambón son tanto más perjudiciales para el sentimiento y educación de la juventud, cuanto que no son siquiera el fruto de una creencia religiosa, sino de propaganda política de esa milicia llamada la Compañía de Jesús, cuyo norte es el egoísmo crudo, el positivismo más agudo que excluye todo sentimiento afectuoso, que no tiene amor a nada y que conspira contra la familia y el hogar.

Rivadavia y la religión—

Rivadavia jamás fué un apóstata, como lo presenta el señor Gambón—ni con sus reformas lesionó la esencia de las doctrinas de Cristo; sino al contrario, las dignificó, las hizo humanas, vivientes, base de la moral consciente del individuo y de la sociedad, aboliendo las vetustas tiranías del militarismo eclesiástico que no se avenían con la existencia de un pueblo libre y soberano, reformas hoy tan lógicas, tan propias de la vida normal, que el espíritu se resiste a aceptar que en otras épocas no hayan imperado.

Un delito de lesa patria—

Pero no vale la pena hacer la defensa de Rivadavia y sus obras. Lo que enseñamos como peligro trascendental que no debe tolerarse un instante es que esas perversiones criminales se enseñen y se inculquen a la juventud argentina porque son un delito de lesa patria, una insuburdinación y rebeldía contra la Constitución Nacional, cometida con la complicidad de los poderes públicos.

Si lo que ha hecho Rivadavia ha de ser anatematizado por la enseñanza oficial, empecemos mejor por renegar de la Constitución, la podemos abolir y pasemos la mitad del poder político a las iglesias, renunciando a la soberanía del pueblo.

El mal de la mala enseñanza—

¿Acaso el mayor de nuestros males como país institucional no radica precisamente en la deficiencia de la enseñanza primaria y secundaria? Alce la mano el abogado, médico o alguno que haya cursado los estudios de la historia patria y diga si se la han enseñado conscientemente con tendencias a formar su alma de ciudadano, su aptitud para la vida cívica, o si sólo sabe de una leyenda heroica, llena de batallas campales y aventuras novelescas.

¿Qué saben las generaciones presentes y algunas pasadas sobre la acción de Moreno, Rivadavia, Sarmiento, etc., hombres de cerebro y no de espada que han cimentado la nacionalidad, que han hecho leyes, que han librado batallas mucho más cruentas que San Martín y Güemes?

¿Cómo estas y las futuras generaciones han de conseguir el mejoramiento de la vida cívica, han de dar hombres de estado capaces de orientar al país hacia un perfeccionamiento superior, si ignoran los vicios y errores que deben corregirse y que los revela el estudio consciente de nuestra corta historia?

Insistiremos sobre el tema, que reputamos trascendental.

"La torpeza de los hábiles"

GLOSARIO AMENO

Hoy, viernes 13.

De "La Nación" de ayer.

Conceptos claros: "el partido demócrata, congregando por gravitación propia en su seno las fuerzas conservadoras capaces de evolucionar con sincero espíritu republicano, y los oficialistas impenitentes, aprengándose a su vez bajo la enseña del señor Ugarte."

Prosas selectas: "había de predominar la influencia de aquel político (el señor Ugarte), así por su maestría en la materia (la materia es "la influencia") como por sus propaladas vinculaciones con el presidente de la república, a cuyo servicio se ponía, bajo fórmula expresa, la gregaria concentración."

Frases sueltas: "sentimiento prospectivo"... "oficialismo charabón en disgregado merodeo"... "redil del gobernador Ugarte"... "invasión de la capital por las conocidas huestes de la Unión Nacional, de triste memoria"... (¡No poca mirra ofrendó el colega, en su tiempo, a la de "triste memoria"!)

Gestos opuestos: "¡singulares políticos estos del oficialismo!, ¡los radicales deben gozarlos que es un gusto, y nosotros también, ¡vive Dios!, porque la cosa es amena!"

Visiones y profecías: "mientras bajo la organización ugartista, será un fandango oficial, con bastonero y consigna. Apostamos cualquier cosa"...

No. No aceptamos la apuesta. Que agarre el doctor Balestra, calificado como de "triste memoria".

Hoy

ya es

viernes...

lo que quiere decir que dentro 3 días ya no podrá Vd. comprar por 35 pesos un traje, sobretodo o impermeable que valían antes 50, 60 y 70 pesos. The Albion House Bmé. Mitre esq. Suipacha termina la Quincena de los 35 el lunes próximo.

GALERIA AMIGA

Olivera

NICOLAS II DE RUSIA

LOS MUERTOS VUELVEN...

RESURRECCION DEL FIGUEROISMO

La fatalidad se cumple sobre los hombres — según un antiguo decir.

¿Sobre quiénes, sino sobre los políticos de la época, podría resurgir en su esencia y presencia inexorables, la obscura fatalidad inherente a la pompa fúnebre del figueroísmo?

Un peligro de muerte para las instituciones del país ha podido desaparecer temporariamente. y tal ocurrió cuando el doctor Figueroa Alcorta se retiró del escenario de la política activa; pero ello no quiere decir que la guadaña de que fuera dotado por Dios para cumplir su misión en el mundo, haya perdido su virtualidad maléfica, latente en sus manos como el rayo en el seno de la nube.

¿Qué significa esta resurrección? El actual momento político encuéntrase cargado de bruma, y el advenimiento del figueroísmo no puede sino comportar una inevitable catástrofe: no sabemos todavía lo que va a acaecer mañana, pero todos nos sentimos desde ya agobiados bajo el peso indescifrable de ominosos presagios.

Si la sola enunciación del trágico maleficio ha tenido la virtud de remover de cuajo los fundamentos del gabinete, dejando a la casi totalidad de los ministros pendientes de un hilo, ¿qué quiere decir?

Lisa y llanamente: que el figueroísmo constituye aún una fuerza de formidable pujanza dentro del escenario político de la nación: así, pues, que la fúnebre candidatura a miembro de la Suprema Corte, no ha sido sino un ariete apoyado contra la casa rosada, para batir al actual ministerio, cuya anodina composición estorba el desarrollo de planes más audaces y decisivos en que la familia necrológica se propone oficiar la conquista de la futura presidencia.

Hablemos con claridad: el candidato efectivo y real a la futura presidencia de la república es el doctor Figueroa Alcorta.

El rayo duerme en la nube. ¡Guay de nos todos en la hora trágica en que despierte sobre todos nos!...



(SEGUNDA EPOCA)

Magníficos resultados de la tirada de hoy.

"Entre nosotros el problema de la unidad étnica es una consecuencia del problema agrario." (Centro).

"La población dejaría de ser flotante cualesquiera que fuesen las circunstancias económicas y financiera que determinaran una situación precaria." (Bello impacto."

"Somos una nación. Seguimos el proceso evolutivo de una gran nación. Vamos — cúmplema repetirlo — en pos de la unidad étnica." (Mosca).

LA GUERRA EUROPEA

Continúa brillantemente la ofensiva italiana

LOS RUSOS RESISTEN VIGOROSAMENTE

En las líneas orientales se atascó el carro alemán. — Los aliados imprimen gran actividad a las operaciones contra los Dardanelos. — En el sector de Gorizia, es deshecho un cuerpo de ejército austriaco. — Preparativos en el Trentino. — En las líneas francesas no ocurre nada de nuevo.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

HOY COMO AYER, NADA

PARIS, 13 (12 m.). — Nada digno de mención se cita en los breves telegramas oficiales dados a la publicidad por el gobierno.

En el Artois y en el bosque de Le Pretre, se combatió con granadas de mano.

Varios ataques alemanes en Lingekop, fueron rechazados con grandes pérdidas para el enemigo.

Raon y Lotape fueron bombardeados por los alemanes, causando la muerte de cuatro vecinos de dichos pueblos.

EL ATAQUE A LOS DARDANELOS

INTENSIDAD DE LAS OPERACIONES, POR MAR Y TIERRA

ATENAS, 13 (1.30 p. m.). — Noticias particulares afirman, que los aliados durante estos últimos días, han imprimido gran actividad a las operaciones por mar y tierra contra los Dardanelos.

Las escuadras no cesan un sólo momento el bombardeo de los fuertes costeros, en los que han causado tan serias averías que se duda puedan ser reparadas por los turcos.

Al mismo tiempo los ejércitos que actúan en la península de Gallipoli, han logrado avanzar y mejorar sus posiciones.

A las islas de Tenedos, llegan continuamente transportes, conduciendo nuevas fuerzas expedicionarias.

Créese que en breve se intentará algún esfuerzo decisivo contra el famoso paso marítimo.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

NUEVOS EXITOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 13 (1.30 p. m.). — En el telegrama oficial se hace constar que, en la meseta del Carso, el enemigo reanudó infructuosamente sus ataques a nuestras posiciones, siendo rechazado con grandes pérdidas.

En Cortina d'Amperzo, seguimos avanzando, a pesar de la desesperada resistencia que opone el enemigo. La intrepidez de nuestros alpinos es casi increíble, pues han logrado escalar peñascales verdaderamente imposibles.

En el sector del Trentino, seguimos avanzando en dirección a Rovereto. La acción de nuestra artillería es eficasísima.

En los otros frentes transcurrió el día en relativa calma.

Las operaciones en el frente oriental

Kowno, es eficazmente defendida por los rusos

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PETROGRADO, 13 (1.40 p. m.). — El comunicado oficial del gobierno, dice así:

"En los caminos de Riga, sobre el río Eckau, el lunes por la noche los rusos rechazaron con éxito los ataques alemanes.

En dirección a Jakobstadt, sobre el Dwina, al noroeste de Dwinsk, rechazamos a los alemanes, que avanzaban desde la región de Schoenburg.

De Dwinsk a Ponewjesh, continuamos presionando a los alemanes, que se retiran. lgunos de los destacamentos enemigos han sido desalojados a bayonetazos en varios puntos de posiciones enérgicamente defenddas.

El lunes por la noche, los aelmanes renovaron sus ataques contra las obras de defensa del oeste de Kowno. Continuaron atacando el martes. Durante los contraataques efectuados por la guarnición de la fortaleza, quedaron casi aniquilados tres batallones enemigos. Tomamos 100 prisioneros y algunas ametralladoras.

En dirección de Ostrolenka, Rozan y Pultusk, continúan persistentemente su ofensiva. Nuestras tropas, no obstante las pérdidas sufridas en la lucha incesante, presentan una vigorosa resistencia. Esas tropas reciben refuerzos.

Sobre el Bug, cerca de Nowo-Georgiewsk, los alemanes emprendieron un ataque, después de una enérgica preparación de artillería, contra los fuertes del sur de la fortaleza. Nuestro fuego contuvo ese ataque.

En los caminos inmediatos al Vistula central, ha habido encuentros de poca importancia.

En los caminos que conducen del Wieprz a Lukow y a Wlodawa, nuestras tropas rechazaron el martes los ataques de los alemanes que avanzan desde Cholm. El enemigo fué empujado hacia el río Ukberka.

En la región de Wladimir-Wolynskij, nuestra caballería ejerce presión sobre los alemanes.

En el Dniester, se continúa luchando. Los austriacos emplean balas explosivas. Los ataques enemigos fueron contenidos en la noche".

EN EL TRENTINO

PREPARATIVOS AUSTRIACOS

ROMA, 13 (2 p. m.). — Noticias particulares, permiten asegurar que los austro-germanos, están reconcentrando grandes contingentes en Rovereto y en Riga, con el fin de emprender una activa operación en ese sector.

Continuamente pasan por Insbruck, trenes abarrotados de tropas, entre las que figuran gran número de soldados alemanes.

El estado mayor italiano, tiene prevista esa operación del enemigo, que desde hace tanto tiempo viene anunciándose, pero que no llega nunca a efectuarse.

EN EL SECTOR DE GORIZIA

EN PLAVA, SON RECHAZADOS LOS AUSTRIACOS

ALREDEDOR DE MONFALCONE

LONDRES, 13 (2.30 p. m.). — Los telegramas de Italia, dicen que ayer los fuertes contingentes austriacos del Isonzo, han llevado un enérgico ataque a las posiciones italianas de Plava.

La lucha que se desarrolló, fué violentísima, siendo completamente derrotados los austriacos, que dejaron sobre el campo, más de 2000 cadáveres y haciéndoles 500 prisioneros.

La artillería austriaca inició un intenso cañoneo contra Monfalcone, pero fué reducida muy pronto al silencio, gracias a la eficacia de las baterías italianas de grueso calibre.

Los alemanes rechazados en Riga

NUEVO INTENTO NAVAL FRACASADO

Preparando la contraofensiva

PETROGRAD, 13 (1.50 p. m.). — Dice otro comunicado del cuartel general:

"En la región de Riga, rechazamos las tentativas del enemigo, para desalojar nuestras avanzadas. En dirección a Jakobstaat y Dwnisk, continuamos realizando progresos. Al norte de Wilkomir, recuperamos Kowarsk y Toomy.

Cerca de Kowno, continuamos rechazando los ataques enemigos.

Entre el Narew y el Bug, los alemanes siguen atacando. Volvimos a tomar la ofensiva a lo largo de la línea de Kiew a Malkin.

Entre el Wieprz y el Bug, en el camino de Cholm a Wlodawa, rechazamos todos los ataques, ocasionando considerables pérdidas al enemigo. Los austro-alemanes abandonaron ante Ostrow grandes montones de cadáveres.

En la región del Dniester, en la desembocadura del Stryp, contuvimos la ofensiva enemiga.

Una fuerte escuadra alemana que se aproximó a la entrada del golfo de Riga, fué obligada a retroceder por el fuego de nuestras baterías".

España y la guerra europea

EL PROGRAMA DE DATO, O LA POLITICA DEL SILENCIO

Por instantes se pone de manifiesto la inestabilidad del gobierno de Dato, con su perogrullada de la neutralidad, que en un mal momento se le ocurriera levantar como bandera.

La sangre del pueblo vertida con excesiva prodigalidad en anteriores descabelladas empresas, había creado en éste, un estado de ánimo de prudente reflexión que se ha pretendido hacer coincidir con el egoístico modo de pensar, inveterado de las clases conservadoras y reaccionarias, pretesto que ha servido de escuela al gobierno actual para fortificar su conducta y encubrir sus flagantes designios germanófilos.

A esta hora, ya no puede existir un solo español de los que conozcan la vergüenza y el sentido común que no proteste sonrojado del triste papel que a España pretenden asignarle, sus desdichados gobernantes en la tragedia espantosa, al hacer aparecer a esta nación, no ya como simpatizante, sino como auxiliar fehaciente de los estigmatizados imperios que luchan por imponer, apelando al terror y la barbarie, una nueva era fecunda en humillaciones y servilismos, dividiendo a la humanidad en castas compuestas de seres privilegiados y siervos esclavos sin más voluntad que la de sus dueños y señores que se distribuyen, ¡qué sarcasmo!, nada menos que, el don de ungidos por la "divina gracia" en la imposibilidad de poder invocar a su favor la fuerza que otorga el derecho y la razón con el voto soberano de la pública opinión.

La prensa radical recibida por el último correo, proporciona abundantes antecedentes a cerca del estado de inquietud y creciente malestar de las clases populares a quienes se pretende colocar una mordaza con el fin de que sus gritos de indignación y protesta, no trasciendan y repercutan hasta "herir" los oídos de los defensores austro-germanos, (los austriacos, sobre todo) organizadores del saqueo y el bandidaje, sistemático como se ha demostrado en su invasión a Bélgica y Francia.

No puede ponerse en duda: España, padece todavía a una persona fatídica que le cayó encima como losa de plomo, la mayor de las calamidades.

En vano plumas de adulones mercenarios han querido modificar el axiomático concepto de la opinión, bien orientada de que la "austriaca" suele tomar cuando le place una parte activa y directa en la saltas cuestiones de estado y la política del país.

Patentes, incontestables están los hechos. A cada instante de reformas liberales en cualquiera de sus órdenes y aspectos, surge como por arte de encantamiento el "obstáculo", el eterno obstáculo que a manera de invisible enemiga, por esto mismo doblemente odioso, en la sombra y desde su aparente retiro dirige el "tinglado", y fragua toda clase de conjuras contra aquellos gobernantes, llámense como se llamen, que osan encaminar a la nación por derroteros en armonía con el medio ambiente y las exigencias de la civilización de los tiempos.

Cuando no son las "damas" de la rancia aristocracia que obedeciendo a las inspiraciones del confesionario ponen en conmoción y movimiento a los gobernantes, usando de poderosos resortes influyentes, son los obispos que en España casi constituyen legión, los que desde su cátedra sagrada y valiéndose de autisintáxicas pastorales que insertan los hambrones decadentes pranfletistas con que cuentan estratégicamente distribuídos, quiénes anatematizan amenazantes la labor de carácter más tímidamente liberal apenas insinuada por los no menos tímidos liberales políticos españoles.

Desde los republicanos de pastaflora, como Azcarate, y el claudicado cotorro, amaestrado sacamuelas Melquiades Alvarez, hasta los llamados prohombres liberales; los mismos los que fueron en vida gobernantes desde la revolución de septiembre, que los que hoy ocupan idénticas categorías, salvo excepciones honrosísimas como el vetado ex ministro de la gobernación, doctor González, que tuvo en las postrimerías del gobierno de Sagasta, un bello gesto contra la preponderancia de los frailes y el malogrado Canalejas, cuyo asesinato es una incógnita misteriosa, que pretendía democratizar el estado español; debo coincidir con el viejo austero e incansable luchador, José Nakens, en que por indolencia o lenidad los unos, por criminales complacencias y complicidades los otros, y por cobardías cívicas los más, todos en resumen, son causantes del actual achatamiento de la nación de historia más altiva hidalga y generosa.

Ahora mismo, el señor Dato, que desde el mismo campo político vituperaba los procedimientos arbitrarios de sus ex correligionarios Maura y Lacierva, que dieron origen a la semana trágica en Barcelona, pretende poner en práctica el mismo odiado sistema que le sirviera de escalera para obtener el poder creándole una aureola de franca condescencia.

Si iguales causas producen infaliblemente, idénticos efectos la política del "silencio" a viva fuerza, es el único programa reconocido del gobernante que, antaño se brindaba al pueblo como irreconciliable enemigo de esgrimir semejantes armas contra él mismo.

Sin embargo, el pueblo se obstina en hablar, y quiere más todavía: quiere que se le escuche con o sin la aquiescencia del señor Dato y los jaimistas en este caso sus mejores intérpretes colaboradores de su obra anti patriótica.

Por algo dice un antigüo refrán: que "nadie escarmienta en cabeza agena"; pues por lo visto el señor Dato, desea cerciorarse de la autenticidad del adagio anterior poniendo en hipoteca la suya propia.

Del enemigo el consejo. Mal que le pese, ya se convencerá el señor Dato de que la política del "silencio", es la de la muerte, política en muchas ocasiones do los gobiernos que la adoptan.

A. Pinillos.

UN POEMA INEDITO

Con este título, publica la importante revista "España", de Madrid, una composición poética de Rubén Darío.

La poesía aludida forma parte de un libro que inspirado en la actual guerra, piensa publicar el gran lírico en Buenos Aires con el título "Pax".

Nuestro compañero Fray Tinaja, se ha sentido inspirado también y ha hecho una sabrosa parodia que publicamos a continuación de la originaria.

PAX

... ...

En sangre y en llanto está la tierra
[antigua.
La Muerte cautelosa, o brasante, o am-
[bigua
Pasa sobre las huellas
Del Cristo de pies sonrosados
Que regó lágrimas y estrellas.
La humanidad, inquieta,
Ve la muerte de un Papa y el nacer de
[un cometa
Como en el año mil.
Y ve una nueva torre de Babel
Desmoronarse en hoguera cruel
Al estampido del cañón y del fusil.
"¡Matribus detestata!" Madre negra
A quien el ronco ruido alegra
De los leones; Palas.
Odiosa a las dulces mejillas,
Puesto que das las flechas y las balas;
Abominada seas
Por los corrientes siglos y fugaces eda-
[des,
Porque a pesar de todo, tus fuertes po-
[testades
Sucumbirán al trueno de oro de las ideas.
Amontonad bibliotecas,
Poblad las pinacotecas
Con los prodigios del pincel
Y del buril y del cincel.
Haced la evocación de Homero. Vinci,
[Dante.
Para que vean el
Espectáculo cruel
Desde el principio hasta el fin:
La quijada del rumiante
en la mano de Caín
Sobre la frente de Abel...!

... ...

Se grita: ¡Guerra Santa!
Acercando el puñal a la garganta,
O sacando la espada de la vaina;
Y en el nombre de Dios,
Casas de Dios en Reims y Lovaina
Las derrumba el Obús 42...!
¡No, Reyes! Que la guerra es infernal
[es cierto;
Cierto que duerme un lobo
En el alma fatal del adanida:
Mas también Jesucristo no está muerto.
Y contra el homicidio, el odio, el robo.
El es la Luz, el Camino y la Vida!...

... ...

¡Emperadores! ¡ Reyes ! ¡ Presidentes !
[La hora
Llegará de la Aurora.
Pasarán las visiones de Durero:
Pasarán de Callot los lansquenetes,
Los horrores de Goya, el visionario.
En la memoria amarga de la tierra
Pasará de la guerra el tigre fiero.
Se olvidarán obuses y mosquetes.
Y ante la sacra sangre del Calvario
Se acabarán las sangres de la guerra!

Rubén Darío

MAX

... ...

En cueros y en manto va una estan-
(tigua
La suerte bochornosa, o candente, o fri-
(digua
Patea las paellas
Y el pisto de huevos dorados
Que comió el capitán Centellas.
El pobre, anacoreta,
Ve la suerte de capa comiendo una cro-
[queta
Y tiene un sueño vil.
Y oye cantar payadas a Miguel
Contonearse como un perro fiel
Si da un berrido la estación ferrocarril
—"Lechibus desnatata"—Mamá negra
A quien el rudo yerno integra
Los pantalones; Salas
Hermosa con dos zapatillas
Puesto que huelen, malas como las pa-
[las.
Albuminada seas
Por los vertientes ríos y secas hereda-
[des,
Porque si suenan lejos las recias tem-
[pestades
Caerán sobre el trono de Palas Atenea.
Descompónganse las ruecas,
Mueran las viejas entecas
Con los olores del laurel
Y del violín de Cascabel.
Paced en la estación sombrero, titilante
Que baile Rafael
El tango del furriel
Cuando rebuzne un rocín:
La tráquea de un cantante
Embadurnada de hollín.
¡Cómo me gusta un pastel!

... ...

Sarita, suripanta,
Cuando canta, un muerto se levanta,
Según cuenta don Pedro de la Chaina:
Y mi amigo Moisés
Que vivió un mes en Lovaina
Hoy habita en Ombú 43...
¡No Pepe! que la perra es del guardián
[del huerto;
Huerto del Padre Cobo,
Que se compró un fanal en la Avenida.
Mas también Evaristo no está tuerto.
Y entra en su domicilio, curda, bobo,
Come alcuzcuz, y tocino, y se olvida...

... ...

¡ Ministros! ¡ Concejales ! ¡ Musolinos !
[Ahora
Pasa la planchadora.
Lleva los pantalones del portero
Y lleva si la obligan, los mosquetes,
Los dolores de Moya el anticuario
Le roen el tendón como una sierra,
Le pegará el dolor al confitero.
Se venderán Caretas y Pebetes
Y ante un salame quedará el otario
Comiendo de memoria. ¡La gran perra!

Fray Tinaja.

LA HERALDICA JAPONESA

El Asia nos lleva de la mano a adorar la naturaleza. Todo está divinizado en ella: los animales, las plantas, las aguas, las montañas y los cielos. Las obras más grandes de sus poetas y de sus místicos no son más que exaltaciones de la naturaleza, adoraciones idólatras del natural, que llegan hasta a dar culto a lo deforme, considerado por ellas como una enfermedad de lo divino.

Así, el ídolo raro, extravagante, horroroso, recibe de sus caritativos creyentes todo el cuidado que prodiga la más desgraciada de las madres a un hijo deforme.

Pero la nota fea, el motivo horroroso se mantiene en el culto y el arte sólo como una advertencia. La verdadera religión del Asia, todas sus religiones, sus amores al natural, son oraciones constantes a la belleza y la vida, al animal y a la flor, a la vaca, al elefante, al crisantemo, el loto.

La flor, sobre todo la flor. El animal no es más que un tránsito, y la flor es el germen de los dioses, la madre y el asiento de los mismos.

Nuestro amor a las flores quizá es un recuerdo, un legado de nuestros precursores de Oriente, pero sin la adoración religiosa que aquéllos les tributaron. Como símbolo nacional, como exaltación a la divinidad, no tenemos ninguna flor Sólo el Asia, "ese gran mundo de belleza impenetrable", exalta y adora a las flores.

El loto ha servido para dos religiones y una arquitectura; el crisantemo para las armas de la belleza y de la paz.

Mientras todo el Occidente ha procurado cifrarse en la fuerza y el dominio, escogiendo para símbolos de la personalidad y de los pueblos los emblemas más enérgicos y guerreros: el león rampante, el águila cerniéndose sobre las cumbres, las cadenas, los cuchillos, el pacífico Oriente ha escogido una flor, una flor viva, más animada que el laurel y el roble, que la encina y el mirto ofrecidos en ramas desgajadas al tronco que les diera nacimiento.

El Japón ha glorificado al crisantemo sobre todas las flores, exaltándolo en el escudo del imperio, juntamente con las hojas del "kiri", el árbol más magnífico del país ("paulonia imperialis").

¿Cuánto tiempo hace? Muchísimo. No se sabe desde cuándo. Seguramente desde que pensó adoptar un nombre. Tuvo que escoger y escogió una flor.

Otros pueblos, la mayoría, en el mismo caso, toman por emblema un "totem", generalmente la figura de un animal, del animal más amado, de aquel cuya condición se envidia, se desea. Y después de adquirir ese primer escudo, el blasón se transforma en un historial olvidando al fundador de la casa, para recordar únicamente las hazañas de la familia.

El blasón japonés es ante todo más que una distinción de la tribu ("totem"), la verdadera familia, el maestro, el guía: la flor que imitar.

Entre los blasones antiguos se ven algunos que no están formados por flores, el de Kutani, por ejemplo, pero acreditan una influencia extraña, china, a pesar de su respetable antigüedad.

El gran motivo es la flor, o las hojas de una flor, motivo del que no se sustraen los no provistos de ellas; más o menos circulares, todos recuerdan una hoja redondeada o esas hojas de las plantas acuáticas que sobrenadan extendidas como manos abiertas de náufragos suplicantes.

En los escudos animados, las figuras de los mismos animales recuerdan flores; son flores vivas que tiemblan en el espacio, agitando los pétalos de terciopelo de su alas como las mariposas. Son alas abiertas que recuerdan abanicos desplegados. Y si son animales, lo son en el más noble sentido de la palabra, expresando su mejor condición o refrenados en sus instintos más brutos.

El blasón, más que un atributo guerrero hereditario, es entre los japoneses la marca, el sello y con frecuencia se encuentra en productos industriales.

"La Cultura Argentina"
EDICIONES DE OBRAS NACIONALES
Dirigidas por el Dr. José Ingenieros
Libros de 450 páginas, formato 23x15
Precio de venta: $ 2 m/n.
Domingo F. Sarmiento: Conflicto y armonías de las razas.
José M. Ramos Mejía: Las Neurosis de los hombres célebres.
Juan M. Gutiérrez: Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior.
Libros de 300 páginas, formato 18x12
Precio de venta: $ 1 m/n.
Esteban Echeverría: Dogma Socialista y Plan Económico.
Juan B. Alberdi: El crimen de la guerra. — Bases.
Andrés Lamas: Rivadavia.
Florentino Ameghino. Doctrinas y descubrimientos.
Agustín Alvarez: La Creación del mundo moral.
"La Cultura Argentina" no tiene subvenciones ni vende ejemplares a las reparticiones públicas.
Edita en el país y vende los libros a precio de costo.
Persigue fines educativos y no es una empresa comercial.
Las ediciones están de venta en todas las librerías

CENTRO «Gral. RONDEAU»

FIESTA BENEFICA

A beneficio del centro "General Rondeau", de protección a la escuela 16 del distrito VI, seefcetuará un festival en el salón "La Argentina", Rodríguez Peña 361, la noche del 19 del corriente.

Los fondos que se recauden serán destinados a la adquisición de ropas, calzazo y útiles para los niños pobres que patrocina el centro.

La fiesta ha sido organizada con gran acierto por la comisión directiva, y el program consta de números interesantes de música, recitación y teatro.

El espectáculo comenzará a las 8.30 p. m. Las localidades, que son muy solicitadas por el filantrópico fin del festival, pueden adquirirse en la escuela Rondeau 2459 y en Jujuy 813.

"LA MARSELLESA"
EMPRESA DE ENCERADOS DE PISOS Y PARQUETS
Limpieza de casas — Abonos mensuales
GASTON BARTHELEMY
CORDOBA 645 — U. Telef. 84 (Av.)
19-5|19-6.

Estudio del doctor Alberto Conil Paz
Ex Secretario de Juzgado en lo Comercial
Cobro de créditos en la capital e interior
Acepta poderes de casas del país y extranjeras. — Para comerciantes e industriales consultas gratis de 5 a 7 p. m.
CORRIENTES 1245, 2.o piso

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

United States Secretary Lansing has explained that the warships sent to Mexican waters were only intended as a secure refuge for foreigners trying to escape, and not as a menace to Mexico. This of course sounds very heavenly from a Yankee Government which is too intent on offering its cheeks to be smitten to defend its citizens against systematic and wholesale murder (by a big power); but all the same no one will believe it. The fleet was sent to Mexican waters a few months ago to bluff the Mexicans into saluting the Stars and Stripes — which they had insulted. Mexico refused to be bluffed; consequently President Rip van Wilson persuaded his country to swallow at a gulp more humble pie than it had eaten in the whole of its previous history, by inveigling three South American republics to help him pull his chestnuts out of the fire. He covered himself and his country with ridicule and opprobrium, and has thereby been indirectly responsible for the brutal massacres by German pirates; although it must in justice be admitted that he managed to withdraw the fleet from Vera Cruz and other ports in good order; whereas most people expected that it would have been driven off in shame by a handful of Yaqui Indians armed with bows and arrows and bad smells; for President R. v. W. has succeeded in injecting his asphyxiating gas into the vertebral column of his country, which is now on exhibition as an enormously fat giant with a liquid spine.

Italy is not cutting a very heroic figure in the present war, although individual heroism is plentiful enough. Had the strength of the army been even a half of what it had been so constantly proclaimed, she would undoubtedly have sent a portion of it to harrass the enemy by way of Serbia, unless of course she has gone completely mad with land lust. That does not seem probable, as a few more weeks of such successes as the Huns have had against Russia would enable them to throw enormous bodies of troops upon the Italian and Serbian sections. And then Italy would be strictly on the defensive, and thankful for very little.

The late Turkish Consul Arslan in a lengthy article to the Press states that the Balkan states have not come in, as Russia has been demanding a very heavy price — in fact, Constantinople. It is not clear how the writer in question could get this information, for if it came through Turkish or Hun sources it would be worthless, as they are so interspersed with lying inventions that most people refuse even to look at them. One thing is certain, the wi of Great Britain will outweigh all others in respect to the re-arrangement of Europe, as she alone amongst all the contending powers has maintained herself superior to her task. She deliberately and of set purpose refused to have a powerful army, as she had no military designs beyond the determination of maintaining perfect freedom of action on the ocean highways. She has so far fulfilled her task and that in a manner which even the most sanguine and ardent of her admirers could never have dreamed; for it seems almost incredible that within a few months she had completely swept every ship of the Barbarians from the sea. The truly amazing power of this one and only empire will be better understood when she has five or six millions of warriors in the field. Realising this we cannot but lose all patience with those rat-brained British who insist on merely nibbling around the edges of the greatness which is rightfully theirs, but which they hesitate to grasp firmly.

Several British submarines have entered the Black Sea, and torpedoed the Turko-German cruiser Breslau. To get there they had to negociate the narrow, rapid, and heavily mined and jealously guarded Dardanelles and Bosphorus. By the time that Constantinople falls, and if should not be long now, the British submarines, and in fact the whole fleet in those waters will be in perfect condition for destroying the Hun fleet in their hiding places. And no one doubts that they will destroy it.

The Russians continue to retreat eastwards, as their western allies cannot make up their minds to drop mole hunting and take up war as a terribly serious affair. Readers of newspapers have become heartily sick of the eternal "cuentos" about Souchez, Soissons, Arras, and Argonne. Month after month it is the same direful story of an artillery duel, or a few yards of trenches retaken after having been lost a few hours, or a few months before. It is time the Allies appointed a commission of experts to invent or discover a few commanders-in-Chief worthy of their armies.

PELUQUERIA
The Queen Victoria
Hairdressing Saloon
324 - CANGALLO - 324
U. T. 501, Avenida
Next to Salisbury Bar
Only Barber's Shop in Town managed and fitted in NORT AMERICAN STYLE. English and American Employes. Facial Massage, Manicuring, and Chiropody
3-6|3-6

Teléfono U. 3247, Av.
MARSS & STAFFORD
180 BELGRANO
Contratistas electricistas. Bombas eléctricas para casas domiciliarias e instalaciones eléctricas en general.

LINEAS "NELSON" DE VAPORES
Próximas salidas para LONDRES
VAPORES CORREOS
HIGHLAND GLEN — MARTES 17 DE AGOSTO
HIGHLAND WARRIOR — MARTES 24 DE AGOSTO
Por pasajes, etc., a los agentes
H. y W. NELSON Ltd.
509 CANGALLO—Buenos Aires

DODERO Hnos.
STEAMSHIP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477.—BUENOS AIRES
Rosario, Montevideo, B. Blanca.—Telegraphic Address.—"Doderobros"
15-7|15-8.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

Y el ridículo los cubrió de gloria...

Cuando se anunció la buena nueva del banquete a Da Rosa Araujo y Mocchi festejando "el buen éxito de la temporada", fuímos los primeros en pronosticar el fracaso que rodearía a tal manifestación. El pálpito fué anoche una desgraciada realidad. Varias son las causas fundamentales que han obedecido para que el anunciado banquete se redujera a una modesta comilona "in famiglia". Ante todo la personalidad de Da Rosa Araujo no es cotizable ni comercialmente, ni socialmente... Además, para nadie es un misterio que la temporada de este año en el Colón ha sido completamente desgraciada. Sin exagerar, la peor que se ha realizado en nuestro primer teatro desde que abrió sus puertas por primera vez. Da Rosa Araujo no ha hecho otra cosa que desprestigiar una institución — porque el Colón lo es, lo debe ser — con su ansia de ganar dinero... La invitación del banquete estaba firmada por una treintena de personas, de las cuales, la mayor parte, tienen intereses ligados a la fórmula Da Rosa Araujo-Mocchi. Pues bien; anoche, a pesar del bombo de que se rodeó a tal "manifestación de simpatía y admiración", una escasa media docena de obligados invitados superaba al número de los organizadores... Tal el "éxito y brillantez" de que hablan las crónicas de hoy. Las fotografías tomadas por una que otra revista, a solicitud de los interesados, serán los mejores testigos de nuestras afirmaciones. A la hora de los brindis, era de verse la cara afligente de los oradores ante el fracaso apuntado. Los adjetivos utilizables en esos casos, y siempre inevitables, hicieron sonrojar a unos, y sonreir a otros... Y así fué cómo el ridículo los cubrió de gloria, de una gloria a... quince pesos el cubierto. Tal la farsa, digo epílogo de la temporada que acaba de morir...

POR FIN...

Anoche, y esta vez definitivamente, concluyó la temporada del Colón. Sólo quedan de ella, tristísimos recuerdos. Para el último adiós se eligió "Il Cavalliere della Rosa". Se aplaudió a Amelita Galli-Curci. Los demás, correctos. El espectáculo en sí, como todos los ofrecidos; no faltó la serie de deficiencias a las que nos ha acostumbrado la dirección artística actual.

ADELANTE...

La gente del Coliseo continúa realizando un brillante negocio a base de buenos espectáculos. Hoy se pondrá en escena "Un ballo in maschera". Habrá público.

COSITAS DEL BANQUETE...

A las 8.30, hora fijada en la invitación:
—Somos cuatro!...
—Ya llegarán los demás.

***

A las 9 p. m.
Da Rosa Araujo a Bertini—¡Qué plancha! ¡Qué papelón!... ¿No somos nada más que estos? (28)
Bertino a Da Rosa Araujo—Iré a buscar unos cuantos amigos...
10 p. m.
Mocchi al prócer—Caro Fausto, ti lo ho detto oggi stesso. Queste cose non sono per noi. Ricordatevi tutto quello che abbiamo fatto. Il bluff de il Caruso; il Tedeschi; gli spettacoli; in suma siamo tutti due colpevoli.

Un invitado—¡Y para esto he pagado quince pesos!...

***

Un adulador—¡Soberbia temporada! ¡Qué éxito kolosal!... ¡Qué espectáculos! Se impone un ¡viva! franco y sonoro en homenaje de estos formidables empresarios... (Este prócer repitió la lista íntegra.)

***

Un fotógrafo de una revista semanal ilustrada—Con media placa alcanza para abarcar el conjunto...

***

El capataz de los mozos—Se ha hecho en propinas, cuatro pesos con cincuenta y cinco centavos...

***

Un periodista comensal—¡Todo sea por la profesión!...

***

Un ex concejal, ante la mudez de Walter—El silencio de Mocchi es elocuentísimo...

***

Párrafo del "agradecimiento" de Da Rosa Araujo: "El interés del doctor Palacio al otorgarme el Colón se basaba (aquí alguien interrumpió diciendo algo feo) en la seguridad que tenía de que yo le pagara... le pagara tal acto de justicia haciendo del Colón la cátedra máxima del arte lírico en América. Los concejales que dieron su voto a mi favor, no lo hicieron por menos... Todos tuvieron su parte... su parte de buena voluntad para conmigo. Creo haber cumplido con el gran deber. Yo lo he hecho todo. Mocchi no ha hecho nada... nada que no fuera para el mayor éxito de la temporada. Ello se ha conseguido. Los espectáculos no han dejado nada... nada que desear. Temporada como la que hoy concluye no se superará. En todo momento los abonados no han hecho otra cosa que protestar... que protestar por la excelencia de la dirección artística. Y para terminar, debo confesar que la mayor parte del éxito se la debo a los diarios, es decir, a los cronistas amigos... amigos míos desde hoy y a quienes he pagado... he pagado en parte mínima, lo sé, al gritar a todos los vientos las bellas cualidades que les adornan. Todo lo que haga por ellos es poco. Haré más... He dicho."

***

11.30 p. m.
Da Rosa Araujo y Mocchi, prendidos del brazo, pensativos, caminaban por la Avenida de Mayo. ¡La soledad de dos en compañía!...

***

Estos breves apuntes dan una idea exacta de lo "imponente que resultó la demostración en que se festejaba el "succes" de la temporada lírica de 1915. Después de esto no hay más que reirse o... tirarse al río.

ADIOS...

Desde mañana comenzarán a salir en dirección a Montevideo, los elementos del Colón. De allí a Río, y después a Italia. A lo que quedará reducido el prestigio de nuestro gran teatro, cuando allá en Milán, en la galería Vittorio Emmanuele, se cuenten las mil y pico de aventuras ocurridas aquí!... Menos mal que CRITICA se vende por aquellos pagos. De la autoridad de nuestros juicios hablan claro las transcripciones comentadas que en cada correo nos muestran los colegas de allá... Mientras tanto, adiós y "bon viaggio".

La esposa del divo

COLISEO

Los elementos que dirige el cav. Amedeo Ferrer y que vienen realizando una feliz temporada en la elegante sala de la calle Charcas, pondrán en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Un ballo in maschera" con el siguiente reparto:

Ricardo, conte di Warwich, governatore di Boston, señor E. Trentini; Renato, Creolo, suo segretario e sposo di Amelia, señor G. Marcolini; Amelia, señorita M. Viscardi; Ulrica (indovina), señora Ada Poli; Oscar, Paggio, señora señor L. Reggiani; Silvano, marinaio, señor T. Fantini; Samuel, nemici del conte, señor C. Melocchi; Tom, nemici del conte, señor A. Alfieri; Un Giudice, A. Brégola; Un servo d'Amelia, A. Brégola.

—Para la semana próxima se anuncia el debuto del tenor argentino señor Pedro Lafuente, de quien se cuenta proezas.

Días más y el nuevo "divo" podrá justificar las buenas referencias que se bordan alrededor de su nombre.

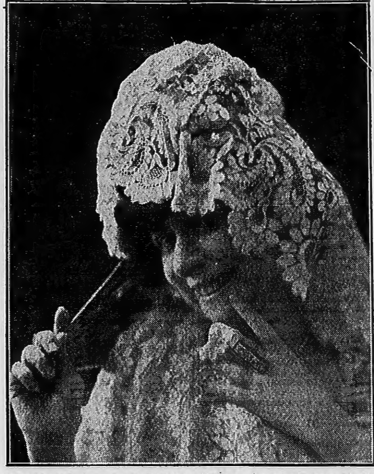
"LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS"

La firma de Benavente sienta sus reales esta noche en el teatro San Martín. La compañía de Tirso Escudero, interpretará "La escuela de las princesas", delicada producción del "maestro", en donde se luce la señorita Mercedes Pérez de Vargas, y luce además, su descote, sobre todo, en el tercer acto, que es en donde se le cae dos o tres veces.

También se luce en esta obra la dama joven Adela Carbone, el actor cómico Rómea y el primer actor González, haciendo soñar a la "princesita de los sueños locos".

No dejaremos de mentar a Azquerino, que nos recuerda a su simpática hermana Matilde y al primer actor Juan Bonafé, que es el que tiene precisamente el papel de menos lucimiento en la citada obra.

MERCEDEZ DIAZ



Aplaudida tiple que anoche hizo las delicias de los espectadores del Mayo en los couplets del Ahí vá!... Ahí vá!... de "La corte de Faraón".

Advertimos a la dirección artística que, ya que la obra sale "bordada" como se dice vulgarmente, es una lástima que se eche a perder el final con aquella murga que hería los oídos del distinguido público del Odeón.

Mañana, sábado, tendrá lugar un selecto matinée, con el entremés "Un consejo de amigo" y la comedia en tres actos de Benavente "Lo cursi". Por la noche se representará "Los vecinos" y "El gavilán".

"¡¡TE HAS CAIDO CHAQUETON!!"

Un conocido autor nacional cuyo nombre nos pide reservemos por ahora, está terminando una comedia en un acto que ha titulado "Te has caído Chaquetón".

La obra está escrita bajo la base de la actuación de una coupletista y bailarina de mucho nombre y ha de causar gran sensación.

Es cuestión de días y "Te has caído Chaquetón" hará época. ¡Esperemos, pues!

EN EL MAYO

El debuto de anoche. — Un estreno. — La mascota de la compañía

Anoche se presentó ante el público del teatro Mayo, la compañía de opereta y zarzuela española de los señores Perdiguero y Fernández, la que fué recibida entre grandes aplausos que le tributaron los morenos que ocupaban la sala.

Ha contribuído a ello las numerosas simpatías de que gozan estos actores y demás elementos que componen la troupe.



Los señores Perdiguero y Fernández después del ruidoso éxito de anoche, exhiben al pueblo su koolosal mascota. Lagarto!... Lagarto!... Lagarto!...

Las obras que se pusieron en escena, "El indiano", "El pollo Tejada" y "La corte de Faraón", merecieron una acertada interpretación por parte de los señores Perdiguero, Fernández, Amodeo, Clement y señoras Mercedes Díaz, María Puchol, María Jaureguizar y Fuentes.

La señora Díaz en los couplets de ¡ahí va!... etc., fué calurosamente ovacionada y se vió obligada a repetirlos infinidad de veces. Los cantó con gracia y picardía, sin llegar siquiera a tocar para nada la sicalipsis, recurso muy común en ciertas tiples del género chico.

Amodeo, en el gran Faraón, y Manolo Fernández, en el Putifar, muy correctos y se hicieron aplaudir. La señorita Puchol y señora Jáureguizar, muy felices en sus roles de Reina y Lola, respectivamente.

Los coros y orquesta muy acertados, lo mismo que los bailables que salieron muy justitos.

Esta noche, en la sección de las diez, se estrenará el sainete lírico en un acto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música de Taboada Steger, titulado "Naide es ná".

Esta obra es exclusiva de la empresa del Mayo y ha obtenido un ruidoso éxito en Madrid.

Completan el cartel de esta noche "La corte de Faraón", en primera y "Alma de Dios", en última, para lucimiento de la señora María Hernández, que tendrá a su cargo el rol de seña Ezequiela.

La temporada se ha iniciado bajo los mejores auspicios y a ello ha contribuído las simpatías de nuestro público por los artistas que forman esta compañía y también por una mascota que se traen los señores Perdiguero, Ferrer y Fernández, que es un lagarto, el que exhiben en la forma que lo indica el grabado de Soldati.

EN EL VICTORIA

"La Casta Susana". — El estreno de esta noche

La divertida y alegre opereta de Gilbert "La Casta Susana", fué representada anoche, como Dios y el buen gusto artístico mandan, por la excelente compañía de Esperanza Iris.

La obra no dejó nada que desear, en lo que se refiere a interpretación y presentación escénica, destacándose en primer lugar la primera tiple y directora señora Iris que hizo una protagonista, de todo punto encomiable, así como el primer actor señor Palmer, que interpretó un Conrado sóbrio y ajustado.

Esta noche tendrá lugar el estreno de la opereta en tres actos, original del maestro Enrique Berté, y traducida expresamente para la compañía Iris, por José de Casas, titulada "La criolla".

Interpretan los principales personajes de esta obra, las actrices Iris, Peral, Granadas y Beitri, y los señores Palmer, Allariz, Ruiz Madrid, Galeano, Moras y Llauradó. Ramos, gusta de la fresca viruta..... esto es, que no tomará parte.

Tenemos muy buenas referencias sobre "La criolla" cuya acción se desarrolla en una república imaginaria, para poner de manifiesto las aventuras de un presidente sudamericano.

MARCONI

Anoche se vió este teatro muy concurrido. La segunda representación del emocionante drama "Cuore nostro" (o Nápoli mía) confirmó el éxito obtenido la noche del estreno. Los intérpretes fueron muy aplaudidos, especialmente el señor C. Nunziata, la señora Bonnito Franco y el característico A. Rivelli.

Nunziata nos ofrece para hoy otro estreno. Trátase de la hilarante comedia en cuatro actos de E. Scarpota titulada "Na criatura sperduta" obra esta representada en los principales escenarios de Italia con un ruidoso éxito. La obra ha sido cuidadosamente ensayada y Nunziata cifra en ella muchas esperanzas de éxito.

El espectáculo se terminará con las acostumbradas canzonetas, melodías, y monólogos y parodias por los artistas Trengi, Palombella, Poupee-Antoniani y César Grassi, respectivamente.

Se activan los ensayos de "A cuarto" revista satírica de actualidad, relacionada con la guerra europea.

EL ACTOR COLL

Hace unos días, ha sufrido una operación el señor Coll, que hasta hace pocos días perteneciera a la compañía que actuaba en el Mayo con el "cómico" Miguel Lamas.

El paciente ha sido operado con resultado satisfactorio, habiendo ya desaparecido todo peligro.

Se encuentra en vías de un completo restablecimiento y dentro de unos días se encontrará en condiciones de aceptar contrato en unión de su esposa la actriz de carácter, señora Peris.

Deseamos al señor Coll un pronto restablecimiento.

APOLO

Después de una grave dolencia, de la que, afortunadamente se encuentra ya restablecida, reanudó anoche su labor escénica, la distinguida primera actriz del Apolo, señora Pagano de Ducasse.

Una concurrencia tan numerosa como distinguida, llenaba por completo la elegante sala de aquel teatro, que hizo a la excelente artista una cariñosa demostración.

Con la reaparición de la señora Pagano, se reanudaron las representaciones de la bella comedia dramática del señor José León Pagano "El halcón", que fué recibida con grandes aplausos por el numeroso público.

"El halcón" se sostendrá en el cartel, hasta mediados de la semana próxima, en que será estrenada la comedia "Las murallas de Jericó", del doctor Aquino.

EL PERRO DE PIERINA

No es este el título de un sainete de Cappemberg, como alguien podría figurarse, sino un perrito muy mono que se ha comprado la diminuta actriz del Moderno, Pierina Dealessi.

Bueno, conste que Pierina no quiere que se sepa, y menos en su casa, que por el perro ha tenido que soltar unos cuantos patacones; por lo tanto le prometimos no divulgar la noticia.

Pero no hemos podido resistir a la tentación de publicar la compra, y hoy lo hacemos, faltando a nuestra palabra por qué..... ¡es tan mono el perro de Pierina!.....

ARGENTINO

El martes próximo se estrenará en esta sala de espectáculos la pieza en dos partes y ocho cuadros, original del señor Florencio Parravicini, titulada "El último vuelo". De esta obra se dice muchas cositas buenas y será puesta en escena con toda propiedad.

San Juan asegura que será un ruidoso éxito y puede que tenga razón, él sabe bien lo que se pesca!

Los ensayos de la revista "La Caja de Conversión", de los señores del Pino y Casares, con música de Quinito Acevedo continúan muy adelantados y posiblemente se estrenará en la semana entrante. También se prepara "La guardia del auxiliar" escenas de la vida policial, de la que es autor el señor Carlos M. Pachequito.

El programa de esta noche lo componen "La gente inútil", "El cabo Gallardo", "Los tenebrosos" y "Cinema porteño".

LOS DE PENELLA

El cartel de esta noche lo componen "La sucursal de la gloria", "La niña mimada" y "Las musas latinas", tres obras del "divo" Penella, que han tenido la virtud de llevar numeroso público al teatro Avenida.

Mañana (pobre Juanito) se presentará por última vez el tribuno gallego, (dicen los programas) Don Basilio Alvarez, que disertará una hora a razón de dos pesos, sobre "La actuación agraria en Galicia".

No sabemos por qué el representante del teatro de la Avenida, no quiere que en los programas figure la palabra "sacerdote" al referirse al señor Alvarez; o es que dicho señor ha colgado los hábitos o Barinagas quiere "colgárselos"

Por ahora quedamos en que es sacerdote, pues ayer le vimos vestir de sotana. Mañana veremos si los programas tienen razón.

"ALMA DE BOHEMIO"

El buen conjunto de compañía nacional que bajo el nombre de Lea Conti, y dirigida por Humberto Zurlo, actúa en el teatro Moderno, reprisó anoche la bonita comedia en tres actos, cuyo título encabeza estas líneas, y la cual es original de los señores Parravicini y Zurlo.

Se distinguió en la interpretación la señora Conti en primer lugar, y los señores Humberto Zurlo, Enrique Serrano y Eliseo Gutiérrez, perfectamente secundados por Pierina Dealessi, Carmen Sánchez, Celia Podestá, Aída Celestino, José Brieva, Luis Fagioli y Juan Pérez.

Esta noche se repite "Alma de bohemio", precedida del poema gaucho en una jornada, original de Enrique Richard Lavalle, titulado "La cautiva".

Continúan en ensayo, "Las regatas del Tigre", de Cappemberg, "Las barrancas", de Pellerano y "El diablo en el corazón", de D'Amato.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La tiple cantante del teatro Avenida, se ha dedicado a las carreras. Ayer concurrió al hipódromo y daba risa verla correr de un lado al otro en busca de "datos". El resultado fué que jugó medio boleto a placé en una carrera de cuatro caballos y en sociedad con tres amigos. Le devolvieron el dinero. Luego jugó uno a ganador y llegó primero, contando por el último. Total... "pata".

El tenor cómico José Bódalo, se ha dirigido a una fábrica de juguetes en París para que se le envíe una "muñeca".

Por causa de la guerra no lo recibirá hasta dentro de nueve meses, según las cuentas que se hace Eugenia y siempre que sea cierto eso de Pitágoras,

En el pedido recomienda que diga papá y mamá, de vez en cuando, y que sea como la que compró la tiple señora Pilar Pérez.

Se aseguraba anoche or los teatros nacionales, que el señor Angel Brignardello, perteneciente a la empresa del teatro Apolo, contraerá enlace a mediados de noviembre. Brignardello tiene una suerte bárbara. Le lleva una viuda muy rica (entiéndase (con fortuna) tal vez más que Ana Glavari, la milonaria de "La aviuda alegre".

La Preciosilla nos informa que ha dado permiso a la señorita Fonrat para que baile "la rumba" en Montevideo. Es un gesto de la bailarina del "Chipichusqui".

La señorita Fonrat se ha fugado a Montevideo. Dado su continuo apetito y para reponerse de los mareos del viaje, se llevó como pequeño elemento de distracción, tres salames enteros y una caja de atún.

La señora Zuffoli llevó, para su entretenimiento, un melón, y la Sánchez, un zapallo.

Bódalo iba de acompañante.

Nos escribe la "ingenua" tonadillera Teresita Zazá, pidiendo que le publiquemos una carta dirigida a La Apachinetta. Como trae términos violentos, que puede acarrearle unos tortazos, le participamos que no es posible la publicación.

Nos permitimos indicarle que, cuando la vea, le diga a La Apachinetta todas las cosas feas de la carta.

Estos líos se arreglan personalmente.

¿Y el señor Palomero?

Siempre el señor Palomero viaja en el subterráneo. El señor Palomero se estaciona en Florida y Avenida. El señor Palomero protege a la viudita de lo Gallo y Chaves. El señor Palomero...

—Hombre!... un momento; dejo en paz al señor Palomero.

Doña Inés (léase señora Zapatero), está encantada del tenor cómico (?) Guillen. ¿A quién le tocará mañana?

Ya está entre nosotros el señor Amodeo, (a) Cáscara labrada. Anoche frecuentó una churrería y tuvo un incidente con una tonadillera, que para ocultar su nombre, diremos que no es la Gálvez. ¿Causas? El gordo de Navidad!

Anoche se ensayaba en el Mayo. El maestro Palacios tocaba el teclado y la tiple cantaba una romanza. El feo Palacios ejecutaba de parado no más.

La señorita Puchol preguntó por qué no se sentaba al piano, y la señora María Hernández anticipándose a la respuesta, dijo: "porque estudió derecho". Gran "ñdeo" nacional al feo Palacios.

CASINO
CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA
HOY 13 DE AGOSTO
DE 11 A 12 P. M.
CONTINUA LA LUCHA
Pampuri - Ribeyro
Después lucharán
Massetti - Pettersen
Barrenechea - Hildman

ARTISTAS
TONADILLERAS BAILARINAS TIPLES
Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.
MAISON GRAND GÉRARD
(Madame de Barcelona)
CANGALLO 845, Piso 1o.

PALACE THEATRE CORRIENTES 767 U. T. 5232 Av.
HOY 13 DE AGOSTO
LAS DOS HERIDAS

ROYAL THEATRE
825 - CORRIENTES - 835
HOY 13 DE AGOSTO
FANTASIO
Revista en 2 actos y 11 cuadros de Fernand Bouvel
Lujosos trajes y gran mise en scene

UNA COUPLETISTA MAS, ¿QUE IMPORTA AL MUNDO?

La señorita Josefina Tapias es, como puede verse por la adjunta fotografía, una muchacha a quien la consabida madre naturaleza, dotó de ciertos y determinados encantos. Tiene, pues, la señorita Tapias, la cualidad que más se precisa para ser tonadillera, o coupletista, o cantatriz, o como diablos se llamen esas señoras que se exhiben en los cinematógrafos y que hacen cómo que cantan.



Josefina Tapias, "La Madrileña"

Bueno. Pues la señorita Tapias se ha "adquirido" un alias y de hoy en adelante se hará llamar "La Madrileña" y no tardará muchos días en hacer su aparición en un tinglado de varietés.

Queda, pues, hecha la presentación de la señorita Tapias.

Nosotros y Paquita, a la expectativa.

"DE MEDIA ANOCHE A LA UNA"

Se estrenó anoche en el teatro de la Comedia, la "pochade' lírica de G. Okowesky y M. Ferner, traducida y reducida a un acto y dos cuadros, por Juan de la Cruz Ferrer, con el título que encabeza estas líneas.

La obra es bonita, y la compañía de Rogelio Juárez la interpretó con cariño, por lo cual fué muy aplaudida.

Esta noche se repite en la sección tercera, acompañada de "La gran vía" y "a buena muchacha".

Mañana, en la sección vermouth, cantará la señora Lola Membrives varias tonadillas nuevas y otras de su extenso repertorio.

CINE CENTRAL

Este salón cinematográfico, situado en la calle Corrientes, 1428, y que actualmente trabaja bajo la dirección de los señores Zacco y Vila, anuncia para el domingo próximo el debut de una selecta orquesta dirigida por el maestro S. Alfita.

Además, ese mismo día, será estrenada la tan anunciada película "El capitán Blanco", interpretada por el notable actor Giovanni Grasso.

POR EL ROYAL

Cositas

La revista de Bouvet "Fantasio", entusiasma cada noche al público. El éxito de la obra está asegurado. Los distintos números se aplauden.

Mlle. de Matha, la gentil artista, deja una duda con su toillette del primer cuadro... Con la del tercero convence... ¿Por qué no nos quita esa duda?

Días pasados hablábamos de una rivalidad entre Mlle. Ninon Perl'or y Mlle. Lucette. Conste que se hacían consideraciones de orden puramente artístico...

Anoche fué encontrado en Pigall un collar de brillantes y platino. El prócer Líbero está dispuesto a entregarlo a quien lo haya perdido. Alguien que lo ha visto cree pertenece a Mlle. Ninon Perl'or.

Lombart, el activo empresario, nos comunica que en la primera semana de septiembre se inaugurará el Scala. Sabemos algunos nombres de las "etoiles" que debutarán pero, se nos pide reservas. ¡Qué le vamos a hacer!...

¿Y Mlle. Clotilde Deschamp? Por hoy hemos resuelto no ocuparnos de la semi-superabundante commére.

CASINO

La fiesta de anoche en esta sala de espectáculos, en homenaje a la fecha histórica de la Reconquista, constituyó un verdadero éxito.

La sala había sido engalanada con banderas argentinas y francesas, ofreciendo un aspecto hermoso. El público que llenaba la alegre sala aplaudió con verdadero entusiasmo los diferentes números de varietés que actúan en ese teatro en los que se destacan La Preciosilla que trae loco a rubios y morochos que la invitan a cenas con champagne y que galantemente rehusa porque prefiere el chocolate con los consabidos churros. El trío Lara y el dueto Salcedo-Crespo siguen gustando mucho, lo mismo que Ibáñez, Ramasiglia, Joksof. La Cicade, hermanas Juffr-ett y la italianita Lina Melly, que la trabaja de celosa por uno de los luchadores que bien pudiera ser el vasco Ochoa.

Todos estos números se presentarán esta noche, pero no cantarán los couplets de los "celos" de la gringuita y la "cenas frustradas" de La Preciosilla.

Con un interesante encuentro de lucha grecco-romana se terminará el espectáculo de esta noche entre Nápoli-Masetti y el franchuti Petersen. Habrá que reirse un rato con lo cabrero que se pondrá Masetti con el fideo que le va a armar Petersen.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Hortensia.—¿Y si fuera el mismo?

Nieves.—¿Supones que se habría atrevido a presentarse bajo el nombre?... ¡estás loca!

Hortensia.—Lo que es un parecido tan extraordinario...

Nieves.—Pero si el mismo doctor ha notado ciertas diferencias...

Hortensia.—Mi mraido es simple.

Nieves.—Además, si fuera mi esposo no habría solicitado esperarse a sí mismo.

Hortensia.—Sí... es verdad... al principio me desconcertó. Pero tu marido es hombre de grandes recursos... y lo que tú crees una prueba, podría ser acaso un ardid más que apuntarle en su activo.

Nieves.—Vaya, exageras. Comprendo que estarás despechada.

Hortensia. — ¿Despechada? ¿Y por qué?

Nieves.—¡Toma! Porque tu especialidad ha sufrido un descalabro. El repertorio se te ha subido a la cabeza.

Hortensia (Despechada).— ¡Ah!... ¿con que el repertorio?... ¿con que yo?... No, no, calla... prefiero no contestarte. Me has dado veinticuatro horas (Riendo).—Eso es.

Nieves (Riendo).—Eso es.

Hortensia (Furiosa a sí misma). — ¡Hombre! ¡está bueno! ¿de modo que?... (Sigue hablando sola, sin observar la entrada de Sanchidrián y Rigoberta.)

Sanchidrián (Con el reloj en la mano.)—Las tres. Hora militar.

Nieves.—Así me gusta.

Sanchidrián (Presentando).—Mi sobrina Rigoberta, viuda de Pérez.

Rigoberta (Saludando).—Señora.

Nieves (Presentando a su vez).—El comandante Sanchidrián. La señaro de Marianeda.

Rigoberta (Avanzando vivamente y mirando a Hortensia).—¡Calla! si no me equivoco...

Hortensia (Sorprendida). — ¡Rigoberta!

Rigoberta.—¡Hortensia! (Se besan).

Nieves.—¡Ah!... ¿Se conocen ustedes?

Hortensia.—Ya lo creo. Hemos estado juntas en Mondáriz tres temporadas.

Sanchidrián.—¡Hombre!

Hortensia.—¡Y luego dicen que estas casualidades no ocurren más que en el teatro!

Sanchidrián.—¡Qué vulgaridad! Miren ustedes, cuando fuí de guarnición a Zaragoza, hubiera podido encontrarme con un capitán que se llamaba Felipe, como yo y que estudió conmigo. Bueno, pues no llegamos a encontrarnos.

Nieves.—¿Por qué?

Sanchidrián.—Porque se murió quince días antes. ¡Confesarán ustedes que es original la cosa!...

Nieves (Riendo)—¡Vaya! (A Rigoberta). Cuánto celebro esta agradable coincidencia!...

Sanchidrián.—Ya que están hechas las presentaciones, me retiro.

(Continuará).



ESPECTACULOS

Teatro Mayo

EMPRESA F. MENDIZABAL

Compañía de zarzuela y opereta española

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Viernes 13: La corte de Faraón; estreno, Nadie es ná; Alma de Dios.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Viernes 13: La escuela de las princesas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 13, a las 6 p. m.: De media noche a la una. — Noche a las 8.45: La gran vía; De media noche a la una; Una buena muchacha.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manual Penella. — Hoy, viernes 13, a las 5.45: Las musas latinas.— A las 10.15: La sucursal de la Gloria; La niña mimada; Las musas latinas.

OTRO.—Sábado 14, a las 9 p. m.—La última conferencia del señor Basilio Alvarez. Tema: La actuación agraria en Galicia.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Viernes 13: estreno, La Criolla.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 13: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 13: La gente inútil; El cabo Gallardo; Los tenebrosos; Cinema porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti. — Viernes 13. Función de moda. La cautiva; Alma de bohemio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 13, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran éxito el Trío Lara; La Preciosilla; Ibáñez; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Jaksof; La Cicada; Lena Melly; Hermanas Joffr'ett; Angelane y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Luchas de hoy: Pampry-Ribeyro; después lucharán: Massetti-Petersen; Barrenéchea-Hildmann.

ATENEO NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

CIENCIAS—LETRAS—ARTE
(Fundado en 1913)
Charcas 1743
Cultura pública — Casa editorial

OFRECE. — Una biblioteca pública de obras argentinas, clasificada por orden de provincias. (La primera en su género).

—Exposición permanente internacional y local de pintura, fotografías, escultura, cerámica, etc., periódicamente renovada.

—Conciertos sinfónicos y veladas artísticas.

—Anexo: Club social para sus miembros.

—Conferencias.

—Cursos regulares, populares y especiales.

—Cada año publicará un tomo de 500 a 800 páginas con el título de El año Literario y Científico que contendrá una exposición del movimiento intelectual del año en la República Argentina, a partir de 1914.

—Concursos americanos de Derecho, Ciencias Sociales, Historia y Letras, iniciado con el de una novela (Diez mil pesos moneda nacional de premio), para 1916.

—Se encarga de editar, reeditar, administrar y canjear libros antiguos y modernos, en toda la América.

—Corresponsalía y agencia de periódicos.

—Prepara el "Gran diccionario de Intelectuales de América", de los siglos XIX y XX; "El Digesto Argentino"; La edición crítica de las obras completas de Mariano Moreno, J. B. Alberdi, Juan Ma. Gutiérrez, Vicente Fidel López y Bernardo de Irigoyen; La "Enciclopedia parlamentaria Argentina"; y "La Historia Argentina a través de la oratoria civil, religiosa, y militar" por el doctor David Peña, quien la dá actualmente en forma de conferencias.

—Propende a orientar permanentemente el sentimiento nacional argentino.

Cuota de entrada . . . . $ m/n 10
Cuota mensual . . . . „ „ 5

Las solicitudes de ingreso pueden dirigirse a:

CHARCAS 1743
Frente a la Plaza Rodríguez Peña
U. T. 4339 (Juncal)

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El programa que había sido confeccionado para la reunión de ayer tarde, no reunía mayores atractivos, ni siquiera una prueba clásica, pues la que hacía de tal era una simple carrera de vallas, la concurrencia que acudió al hipódromo Argentino, fué bastante numerosa.

En las distintas pruebas del programa, los campos no fueron muy nutridos, con excepción de la primera y tercer carrera del programa, ello no obstante, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar algunos encuentros de cierto interés.

La prueba inicial, reservada para los aprendices, se desarrolló normalmente, a pesar de la causa apuntada y de lo numeroso del lote; y lo que es más de admirar, es que la victoria correspondió al animal que contaba con mayor opinión.

Pregón inició el movimiento, seguido de Danzante, Devil Man, Beethoven, Asia y Ladina.

En la mitad de la recta se destacó resueltamente el representante del stud América, para seguir fácilmente hasta el disco.

La prueba de potrancas perdedoras, en la cual solo Pansa rehuyó el encuentro, resultó un cómodo galope para Sugestiva.

Dada la señal de partida, Dentelle se adelantó a sus rivales, seguida de Tarquina, Sugestiva y Mandolinata.

Al desembocar la recta final se desprendió resueltamente la hija de Orange, y sin mayor esfuerzo, transpuso la meta victoriosa con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

Nada menos que 20 potrillos perdedores se presentaron a disputar el premio Delicada, que fué ganado por Biyet, quien repartió a sus partidarios un dividendo remunerativo. Claro, después del triunfo de Beethoven en la primera, el de Biyet se imponía.

El favorito Avanti corrió en la delantera, seguido de Fachional, Ardilla III y Biyet.

Al enfrentar la primera vaya se colocó al frente el representante del stud Amistad, para rematar la prueba fácilmente.

Como era de preveerse, no piloteandola David Englander que la había dirigido con manifiesto desgano en dos ocasiones consecutivas, Solicitud se adjudicó con entero desahogo el premio Penitente.

Lanzadas las competidoras en carrera, Auseina se posesionó del puesto de peligro, llevando en su persecución a Cantarina, Solicitud, Santa Damiana y Buhona.

Al entrar al derecho pasó la representante del stud Los Cardos, y se adjudicó el triunfo a voluntad.

Los cuatro inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en el clásico Chopp, el que tuvo un desenlace algo inesperado, imponiéndose Beagle, que en ocasiones anteriores había sido derrotado fácilmente, tanto por Mojinete como por Zapicán.

El pupilo del Chapadmalal tomó desde el primer instante el puesto de honor en franca lucha con Zapicán, y sin abandonar en ningún momento la delantera, transpuso la meta victorioso, con varios cuerpos de ventaja a su favor.

Zapicán, en la mitad del trayecto fué, substituido en el segundo puesto por Mojinete, quien ocupó ese puesto en el final.

Rancé tuvo a su cargo el tren de carrera en el handicap de 1700 metros, y siguió ese trayecto hasta pisar el tiro derecho, sitio en donde se entregó incondicionalmente.

Banderaló, que había corrido contenido atropelló con todo rigor y pudo adjudicarse el triunfo debido a que Torterolo entretuvo a Red Bonnet más de lo necesario.

Collingwood inició el avance en la de productos ganadores y así, siguió, perseguido de Espartillar, Dienfort y Faucheur y Vicente López al desembocar en el tiro derecho Espartillar fué lanzado resueltamente por Arcuri y pudo reventar el avance de Dienfort sin inquietarse mayormente.

Faucheur, que fué cotizado en primer término, apenas si pudo ocupar el tercer puesto.

El handicap de fondo fué disputado por los cinco anotados.

Podestá el mismo que el otro día no figuró, tomó resueltamente la punta y recorrió la distancia en un canter.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

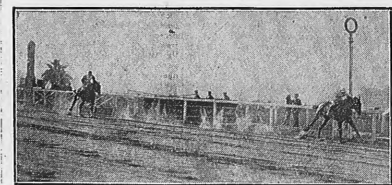
—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social,—Policía,—Telegramas de último momento,—Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

PREMIO CHOPP



1o. Beagle, 2o. Mojinete, 3o. Zapicán, 4o. Molitor II

El único que consiguió proximársele fué Calambour en el derecho, y fué el hijo de Duarte, precisamente, el que entró peor.

BATIENDO EL JUSTO

Al entrar a comentar la reunión de ayer, debemos darle preferencias al hecho más culminante acontecido; y ese hecho lo proporcionó el profesional David Englander, el cual por su actuación deshonesta, dió lugar a que el público elevara una enérgica protesta en la única forma que ellos pueden hacerse justicia, es decir; prorrumpiendo en gritos y silbidos.

Conocemos perfectamente al jockey en cuestión y estamos firmemente convencidos de que no se habrá inmutado cuando al pasar por las tribunas populares, la mayoría del público en ellas congregado le dirigió algunas frases que no nos animamos a llevar al papel, — frases hirientes que bien se merece el citado jockey, aunque éste poco o nada se le importe de lo que le puedan decir.

A raíz del resultado de la segunda carrera se produjo el hecho desagradable que mencionamos; para la mayoría de los aficionados el judío David se había "acomodado" con Sugestiva..... para nosotros también.

¡Los señores del comisariato, impasible!

Se inició la reunión con la victoria de un caballo favorito. **Beethoven** fué el que se apuntó con el primer triunfo, pagando un dividendo bastante confortable, no obstante ser el preferido de la opinión.

Los muchos caballos que se presentaron en la prueba inicial eran dirigidos por jockeys aprendices; en un lote numeroso y con semejantes pilotos no pocos pensaron en que se produciría la hemorragia. Sin embargo, el resultado estuvo de acuerdo con la lógica, venciendo el animal que tenía más títulos para ello.

—El rubio Caimi se venía a correr una muy rumbeada con **Devil Man.** Exponiendo poco capital iba a darle mucho beneficio, siempre que se le produjera el negocio.

Pero Devil Man no pudo correr más que Beethoven y de ahí, pues, que el negocio se le hiciera a medias.

No se perdió, nada — decía Caimi — pero tampoco se ganó mucho.

—Recién ayer hemos logrado saber una cosa, que desde hace tiempo nos tenía picados por la curiosidad.

Resulta que Fausto Dubelly con el mayor misterio había hecho instalar en un box vecino al de Pan Pan, a un caballo que nunca pudimos lograr saber quién era.

Pero ayer, quedó despejada la incógnita, el caballito no era otro que **El Tony**, un hijo de Le Sancy que Fausto colocaba al lado de Pan Pan con el fin de ver si se le pegaba algo de lo bueno que éste último tiene, a fin de poder correrse una fijita.

No anduvo muy desacertado el referido profesional. Ayer El Tony se coló en el tercer puesto y en cuanto le salga una carrerita parecida no será nada difícil que se instale en el primero.

Danzante fué el que le tocó ocupar el cuarto puesto y suponemos que el gordito no habrá quedado del todo satisfecho con la ocurrencia del hijo de Cyllene.

Sin embargo, no se puede quejar el gordito, pues eso de entrar en el marcador en una carrera donde toman parte tantos animales, ya quiere decir algo.....

Aquí ardió Troya..... en esta carrera fué donde se produjo la silbatina y la gritería — **Papeleta**, dirigida por el judío David llega modestamente tercera. La prueba la gana **Sugestiva**. El público prorrumpe en una de gritos y silbidos. El judío, que con toda seguridad en un concurso de cara-duras se sacaría el primer premio, llega sonriente, alegre al pesaje. Los gritos continúan y los silbidos se oyen cada vez más estridentes.

El judío impasible..... los comisarios ídem, ídem..... Pasan unos minutos. Se oye el tañido de una campana que anuncia a los competidores de la tercera carrera que deben salir a la cancha. Los gritos y silbidos ya no se oían tan fuertes. Pasa Englander montado en Bizet y entonces de un grupito que se hallaba instalado en la tribuna del paddock parten varios gritos: Papeleta! Papeleta!... Papeleta!...

La concurrencia de la tribuna popular, como si fuera el coro del Colón, nombra a la hija de Old Man. Algunos le tiran piedritas al inglés y otros quizá más enfurecidos lo señalan con el dedo y gritan: "Ese es un....." y sin embargo, la policía no lo prende.....

Así es la vida, "otro" que en un momento de ofuscación hizo uso de sus armas para castigar las infamias del inglés, se halla actualmente entre rejas..... sin embargo, éste que perjudica muchos intereses anda suelto, vivito y coleando... Así es la vida!.....

Otra escenita de esta carrera: se hallaba el judío David tomando agua en uno de los aparatos instalados al efecto, seguramente para que se le pasara el susto que minutos antes le habían hecho dar el público, cuando acertó a pasar una persona, el cual al reconocer al judío exclamó:

—Y todavía estás vivo vos, pedazo de.......... ponemos estos puntitos porque no es posible publicar las palabras que le dirigió dicha persona al inglés, pero el lector lo creemos lo suficiente inteligente, para que se dé una idea de lo que puede haberle dicho.

El inglés cuando sintió los insultos, pegó tal reculié que fué a dar contra un árbol quedándose pálido mortal. Nosotros sonrientes presenciamos la escenita que no deja de ser una nota cómica, ¿verdad lector?

El público se calmó y ya algunos hasta habían olvidado lo que acababa de pasar, pues otra cosa requería su atención; se iba a correr la tercera carrera......

Cuando renació la calma, fuimos en busca de **Don Lauro** a quién encontramos sentado en un banco, muy pensativo.

—Y, don Lauro, ¿qué opina usted de lo que acaba de pasar?

—Eso para mí, como usted comprenderá, me resulta muy doloroso. El público que muchas veces se forma juicios antojadizos, quien sabe lo que pensará de mí.

—Oh!, pero don Lauro, usted no debe ni pensar semejante cosa.....

El público ya conoce perfectamente los puntos que calza el inglés...

—Sí, es cierto, pero de cualquier modo yo lamento que sucedan estas cosas y sobre todo que los caballos que tengo a mi cuidado le sirvan a él para sus negocios.

—Y qué opina usted de la carrera?

—Nada amigo, nada — ustedes bien saben que el público es el mejor juez..... Si ellos gritan, algo anormal habrán notado.

—Le parece a usted que el inglés no es capaz de hacer eso?.....

—¡.......!

Y don Lauro abriendo tamaños ojos, nos miró sorprendido, luego se sonrió..... Y en esa sonrisa descubrimos la respuesta a nuestra pregunta.

El triunfo de **Bizet** no ocasionó ninguna protesta de parte del público, y sin embargo, sabemos que hubo alguien que la sufrió después de la victoria del hijo de Escamillo.

A renglón seguido parece que el judío hizo alguna de las suyas.

En fin, Bizet ha ganado y al público poco se le importa de los que se hayan perjudicado... Esos han sufrido una nueva lección y no sería nada difícil tomaran sus medidas para no dejarse sorprender nuevamente.

Tarariiii... tararaaaa... Cuando vimos a Pancho vestido con los colores del Zubiaurre, le preguntamos:

—¿Corre el potrillo, ché?

—Sí; el zorro, en vista de que hay tantas fijas, ha resuelto correr a **Fachinero.** Yo ni sé cómo anda, porque nunca lo he trabajado.

Y unos minutos después el pupilo del Zorro peleaba como un tigre por conquistar la victoria.

Tarariiii... tararaaaa...

Avanti es otro de los caballitos abonado al placé. Desde el día en que por vez primera se presentó en público ocupa los puestos del marcador, pero del segundo no puede pasar.

Dosel, Tamandaré y otros formarán una sociedad a la que pueden titular "Los abonados al placé". Aunque parezca mentira, con **Lord French** se han corrido una fijita, y así habrá quedado el australiano después de la derrota. Nosotros siempre sotuvimos que el día que se tiraran lo correría Mingo y nos parece que no nos hemos equivocado.

Dondiego, con el cual el Don Gonzalo pensaba iniciar los triunfos, llegó modestamente último, cometiendo una gran "pyiería" por cuanto los que a él apostaron quedaron a la miseria.

Con **Polavieja** se llevaron un baño "kolosal". A su compositor le parecía

HIPOTECAS

Se facilita desde $ 1.000 hasta $ 250.000 en hipoteca sobre casas y campos, a pagar amortización e interés en cuotas mensuales, trimestrales o semestrales. Siendo el interés nunca mayor del 8 o|o anual.

Hay diversos plazos desde 3 años hasta 20 años, quedando cancelada totalmente la hipoteca al finalizar dichos plazos, pudiéndose cancelarla en cualquier momento, sin mayores recargos.

Se admiten pedidos y consultas en nuestras oficinas de 10 a 6 p. m. No se admiten corredores.

BOTTI & ARANA

Maipú 30 — Buenos Aires

COMPTOIR INTERNACIONAL

COMPRA DE ALHAJAS FINAS
DINERO A DOMICILIO

Solicite un empleado

MAIPU 554 - U. T. 1477 Av.

perm.



imposible perder la carrera, pero los cálculos parece que no le resultaron a pedir de boca, pues el hijo de Diamond Jubilee llegó confundido entre el gran pelotón.

Los cien boletitos que le llevaban al jockey quedaron para otra oportunidad...

Y llegamos a la cuarta carrera, donde los usureros y los que no lo son quedaron sumidos en el más profundo de los dolores, debido a la derrota de Cantarina.

El stud Don Gonzalo, que desde hace tiempo no aparecía en público, presentó ayer a algunos de sus pupilos, y sin duda alguna que la que más le gustaba era la carrera donde se hallaba anotada Cantarina.

Nos encontramos después de la derrota con el correntino admirador del compositor de esa caballeriza.

—¿Y ésa son las fijas que usted sabe dar, amigo?

—Y que se le va hacer pó... la "yeguita" corrió bien, ¿verdad? pero se ha comportado como una "pyla".

—Sí, y esa piyería nos cuesta a nosotros...

—¡Oh!, ya verá que nos desquitaremos pronto. No todos han de ser unos "pyio".

Bartolo Olivieri se reía de las pretensiones que tenían con Cantarina, desde el momento en que él sabía que con **Solicitud** los estaba caloteando.

Bartolo, gracias a la fija del Don Gonzalo, pudo saborear un dividendo bastante regularcito, y el cual no esperaba.

La pupila del Zozzo Pepe, **Reina del Sud**, corrió bastante regular. La hija de Chisme no tenía mayores probabilidades en la carrera, pero se desempeñó bien.

Santa Damiana contó con muchos partidarios. Su compositor, que ya había conseguido una victoria, tenía esperanza de que se le produjera el doblete en ésta.

Sin embargo, Santa Damiana corrió como una vulgar perrita y ni siquiera pudo ganarle a Bubona... ¡a Bubona!...

Llegó el momento de disputarse el clásico; los cuatro pingos se pusieron en línea y cuando Don Gilberto dijo ¡vamos!, salieron con intenciones hasta de romperse el alma si era necesario.

Al salvar la primer valla **Molitor II** se paró y después de medir con su vista la altura de ésta, levantó las patas y... saltó.

Los otros tres burros ya le llevaban como cincuenta metros al de Pío.

La carrera continuaba y **Beagle** siempre mandaba la parada. Mientras tanto Molitor seguía en su propósito de saltar en la forma que él quería, es decir, midiendo la altura, que cada valla tenía.

En la mitad del camino Zapicán renunció a la lucha y se paró como si le hubieran tirado de la cola. Y a la entrada del tiro derecho, la carrera que antes había sido de cuatro competidores, quedab areducida a dos y para colmo, uno de ellos manco.

Llegó **Beagle** a la raya, también llegó **Mojinete** aflojando de una mano; cinco minutos después se apareció Zapicán y unos diez minutos después de éste llegaba Molitor.

Los cuatro animales entraron en el marcador.

Francamente que el espectáculo que hemos presenciado ayer, aparte de lo ridículo que nos resultó, nos parece bochornoso para un hipódromo como el nuestro.

Se impone la intervención del doctor Albarracín.

Con **Banderaló** conquistó Bartolo la tercera victoria del día, produciéndosele el triplete.

Llamó la atención la forma cómo dirigió el maestro a **Red Bonnet**, el cual perdió una carrera que ningún aprendiz hubiera perdido.

Don Ignacio no quedó muy satisfecho y después de la carrera decía:

—Entre éste (refiriéndose al "maestro") y Cichetti, no vaya a creer que hay mucha diferencia. Si no tienen caballo para ganar por cincuenta metros, se portan como un vulgar chocolatero. Y cuando lo dice don Ignacio, por algo será...

SOLICITUD



La ganadora de la cuarta carrera, con el chico Quinteros, regresando al pesaje. Quinteritos se lo frenó al negro Acosta y le dejó para otra oportunidad la fija que se venían a correr con Cantarina.

Rancé, que es un caballito todo remendado, venía corriendo muy bien, y cuando quiso exigirle, todos los bríos del hijo de San Lorenzo quedaron reducidos a la nada.

Makaroff digó los cien pesos del tercer puesto, y el vasco Ireneo no quedó del todo desconforme, pues con el canario que le había cazado su Makaroff, podía alimentarlo durante todo este mes.

Valentín Fernández tuvo intenciones de pegar un golpecito con **Dieufort** y la cosa le hubiera salido a pedir de boca si no se atravjesa **Espartillar** por la mitad del camino.

El pupilo del stud La Granjita con Pancho "up" (perdón tordillo), los caloteó y dió lugar a que Valentín quedara renegando de su poca suerte.

Cuando el judío David salió con **Faucheur** a la cancha, el público, que no había podido olvidar lo que pasó en la segunda carrera, comenzó a gritar:

¡Papeleta!... Papeleta!... Papeleta!..

Faucheur, el cual el judío lo había dado en fija, sólo pudo ocupar el tercer puesto e inútiles fueron los esfuerzos para que salvara el placé.

Vicente López, con el maestro, consiguió ganarle a **Collingwood**, el cuarto puesto, relegándolo a este último a la más mínima expresión.

El rubio misterioso se apuntó con 200 ganadores: señal de que algo le gustaba.

Podestá, que nos resulta un caballito bastante inteligente, se apoderó de los 5000 pesos con que premiaban al ganador de la última prueba.

Antes de la carrera, le aplicaron unas cuantas inyecciones y el magnate también vino a ligar una de refilón.

Facundo III, con el cual el judío se corría una fijita no pudo darle alcance al hijo de Valero y creemos que ni con inyecciones lo hubiera conseguido.

Royal Drop a la cual el público acordó sus preferencias, modestamente cuarta.

Y aquí terminó la reunión de ayer, que será de gratos recuerdos para el judío David, que ha tragado a dos carrillos.

La mayoría del público salió como de costumbre, vale decir, que sólo les faltaba las alas para que salieran volando y con seguridad que así saldrán siempre, si las autoridades del Jockey Club no ponen remedio a ciertas cosas que están sucediendo en el circo de carreras...

BARTOLO OLIVIERI

El simpático "Bartolito" porque vamos a confesarlo es un muchacho que se dice ha tenido en la tarde de ayer la oportunidad de apuntarse con un triplete lo que por cierto no deja de ser una nota importante.

Sus pupilos Sugestiva, Solicitud y Banderaló han inscripto sus nombres como ganadores de sus respectivos compromisos y esto como es natural, le brindaba la oportunidad a los numerosos amigos del entraineur del stud Los Cardos, a que se acercaran a felicitarlo.

HANDICAPS

Para la reunión del 10 de agosto

7a. carrera. 1600 metros. — Mustafá y Royal Train 62 kilos, Last Reason 60, Querido 57, Wotan 51, Makaroff y Rancé 50, Stagno 49, Nondina 45, Fashionable 43.

8a. carrera. 2500 metros. — Duc de Fleury 62, Insanía y Prólogo 57, Facundo III 53, Hidrato 51, Piquete 50, Folleto 49, Redentor y Bolín 47, Royal Drop 46, Pigra, La Viuda y Tamarindo 45.

La carrera de Calambour

A nosotros mismos nos ha llamado la atención la forma cómo el caballo Calambour se entregó incondicionalmente en el handicap final de ayer; pero reflexionando un poco hemos llegado a la conclusión que también los irracionales tienen derecho alguna vez a llevar sus protestas contra esa comisión que cuesta 5.000 $ mensuales.

Estamos eguros queen cuanto vuelva a ser anotado el hijo de Duarte, son muy capaces de colocarlo a peso igual con Aventurero.

STAGNO

La preparación de este hijo de Valero no puede ser más satisfactoria.

Al hijo de Valero lo aprontó R. V. Lanatti, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 40".

AVE CESAR

El que no consigue progresar es este pupilo del stud Newmarket.

Con la monta de R. V. Lanatti ha sido trabajado hoy de mañana en la partida desempeñándose regular.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Beethoven . . .	600	4.000	4.600
Devil Man . . .	400	400	800
El Tony	—	100	100
Sugestiva . . .	—	4.000	4.000
Melody	—	400	400
Papeleta	800	100	900
Bizet	—	4.000	4.000
Fachinero . . .	—	250	250
Avanti	800	250	1.050
Solicitud	24.850	4.000	28.850
Cantarina . . .	20.350	400	20.750
Reina del Sud .	39.650	100	39.750
Banderaló . . .	13.450	4.000	17.450
Red Bonnet . .	15.800	400	16.200
Makaroff	31.800	100	31.900
Espartillar . . .	6.100	5.000	11.100
Dieufort	4.000	500	4.500
Fancheur	4.500	100	4.600
Podestá	57.525	5.000	62.525
Facundo III . .	36.950	500	37.450
Walter Scott . .	100.950	100	101.050

La actuación del jockey Englander

El público que asistió ayer al hipódromo Argentino, tuvo frases duras para el jockey Englander, por la actuación de este profesional en la segunda carrera.

Nosotros no nos solidarizamos con la protesta que elevó el público, pero justo es reconocer que si ellos han notado mala fe en el desempeño de la profesión de Englander, no han de estar equivocados.

No pretendemos defender al citado profesional, como lo han hecho otros colegas, pues conocemos perfectamente sus cualidades y condiciones y es por ello que nos ponemos del lado del público, pues nadie mejor que ellos pueden ser jueces en este caso.

La mayoría de las personas que asistieron al hipódromo le hizo una manifestación hostil al referido profesional por la forma cómo había dirigido a Papeleta. Y ese público, en cada carrera que Englander salía a hacer el desfile, prorrumpía en gritos e insultos, llegando más tarde a ser una fórmula el grito de: Pa-pe-le-ta... Pa-pe-le-ta... Pa-pe-le-ta......"

Si ha existido o no mala intención al dirigir a la pupila de la Petite Ecurie, nosotros no entraremos a discutir. Para el público esa carrera fué un vulgar acomodo y a ello se debe que durante toda la tarde en cuanto aparecía el inglés se oyeran unos gritos y silbidos, manifestación que eso sí, nos pareció un tanto exagerada, no porque no la merezca ese profesional, sino porque hemos llegado a un grado de cultura en que esas cosas no nos quedan bien.

Lo único que hay que lamentar es que la comisión de carreras proteja a un individuo de las condiciones de Englander y use de tantos miramientos para con él. En muchas ocasiones ese profesional se ha hecho acreedor a un castigo y sin embargo las autoridades poco o nada han hecho para castigarlo.

Lo que ha sucedido ayer en el hipódromo nos obliga a pensar de que es tiempo ya que las autoridades de esa institución pongan coto a las irregularidades que se vienen cometiendo, a fin de evitar que más tarde se produzcan grandes escándalos, pues lo de ayer no es más que el principio de una tormenta...

SANTA DAMIANA

Al disputar la cuarta carrera de ayer esta hija de Bronce se manzó y el contratiempo está bien explicado si se tiene en cuenta que elaprendiz que la dirigía no hacía otra cosa que darle tirones violentos en la boca.

ESPARTILLAR

Que fué nuestro favorito, obtuvo una facilísima victoria en la carrera de productos ganadores y aunque figura anotado pasado mañana de nuevo, no cumplirá su compromiso, reservándose para el próximo jueves.

BIZET

El debut de este hijo de Escamillo en la reunión de ayer, no ha podido ser más favorable. Una cosa que no alcanzamos a comprender bien claro es lo de que su ecurie no haya aprovechado bien el triunfo, siendo que el estado de preparación del potrillo no podía ser más satisfactorio: pero por otro lado sacamos en consecuencia que puede admitirse esa duda de parte de los del stud Amistad si se tiene en cuenta que el encargado de trabajarlo ha sido siempre el jockey Englander, muy hábil para esta clase de trabajos reservados, que deben darle a él grandes utilidades.—¡Los patrones el premio, yo la boleteada!

Sistema irremisiblemente eficaz para cualquier profesional jugador!

MUSTAFA

Este hijo de Diamond Jubilee cumplirá su compromiso el domingo en el handicap final dirigido por Domingo Torterolo. Después volverá a ser presentado en público en el clásico Invierno, dirigido por Francisco Arcuri.

PODESTA

¿SISTEMA ANTIGUO?

Ya sopechábamos vez pasada que con este hijo de Valero volverían al "sistema antiguo". Se nos desautorizó dando el dato en público, pero esto resultó como los sobres, no se produjo, pero en cambio ayer que no se anticipaba nada, Podestá tomó resueltamente la punta y los ganó, con la consiguiente satisfacción de los que lo sabían, y con gran estrilo de los que hacen cátedra en el hipódromo.

Es bueno tener en cuenta que ha sido un caballo enviciado que ha tenido directa relación con Universal y que es de lo más inteligente sospechable—tiene la condición de ganar cuando menos debe hacerlo.

RED BONNET

A nuesstro juicio, este hijo de Diamond Jubilee ha perdido ayer una carrera completamente injusta, debido a que su jockey Torterolo al entrar a la línea recta se dejó aventajar en la atropellada por Banderaló sin motivo alguno.

Podemos garantir que en los primeros 100 metros del derecho, Torterolo ha estado con su caballo "amartillado", mientras que Banderaló le sacaba un cuerpo y medio de ventaja.

Este ha sido a nuestro juicio, el motivo por qué el stud Iceache no se adjudicó el premio Chileno con Red Bonnet.

EL CLASICO CHOPP

El resultado de esta carrera realizada ayer ha sido una verdadera vergüenza para nuestro hipódromo. De los cuatro cabalos que disputaron el clásico, sólo uno ha llegado con aliento, y éste ha sido Beagle, que según su misma ecurie, era casi imposible que pudiera ganar.

Mojinete, que es un caballo excesivamente castigado en su training y que lleva su culpa bien señalada en todas sus costillas, al llegar al último codo ya no podía mantenerse en pie; Zapicán luchó como un león contra Beagle, pero éste había amanecido con energías desconocidas y Molitor ha hecho un verdadero papelón—fué sometido a las carreras de vallas sin mayores conocimientos, que la obligación que tenía de saltar cada obstáculo que encontraba sobre sus narices.

En fin, una prueba completamente incolora.

EL GANADOR DEL CLASICO CHOPP



Beagle en el pesaje, después de adjudicarse el clásico de vallas Chopp. El poeta "en persona" fué a recibirlo al personaje y lo tiene de la brida, mientras el jockey que lo dirigió lo desensilla. Más tarde se vendió en 1.000 pesos y no sabemos qué destino le dará su nuevo propietario.

El "poeta", como se puede apreciar en la fotografía, está lo más contento por la comisión que le cayó del cielo.

CLASICO ESPIRITA

A CORRERSE EL 22 DE AGOSTO

Distancia, 2000 metros

Decidida 58 kilos, Melik 58, Gontran 58, Rombazo 58, Porteña 56, Floripar 55, Capullo 55, Rey de León 54, La Sonámbula 54, Diamant 53, Lauzun 53, Proteo 53, Don Federico 52, Campanaño 52, Full Hand 52, Carabajal 52, Para Rayo 52, Beryl 51, Gerona, Cocainera, Centauro, Alubio, Carlos Calvo, Libiano, Callejas, Interlaken, Mi Capricho, Granizo, Cachul, Repique, Comediante, Chum Remember, Farol, By Jove, Sandston, Turbante, Pretor, Sideral Pendenciero, Mil Lamentos, Poincaré, Idhaes, Injusto, Farruco, Ver Coquin, Cazador, Ohan, Ceibo II, Acónito, Krondorf, Rix, Zorzal, Balazeur, El Shah, Lescaut, Harlen, Piou Piou, Corchito, Tomache, Ali Pey, Peñaloza, Húngaro, Fez, Himno, Pimentón, General Soler, Juez de Raya, Rolando Inservible, Nonato, Anselmi, Pandillero, Buril, Gandcurin, Vespaciano, Roux, Sobremonte, Boston Bill, Zángano, Given D'Or, Sandoval, As de Pío, Araoz, Vieytes, Espartillo, Mesonero, Delfo, Lamberti, Valenzuela, Flumerillo, Buen Tiempo, Chirlo, Newbery, Resorte, Salitral, Ladino, Galano, Domingo Siete, Marcelito, Don Martín Yucatán, P. de Gales, Estro, Dignísimo, Malón II, Le Notre, Leopoldo II, Good Boy, Sanmarco, Ducal, Erdoza, Los Pirinchos, Pic me Up, Puching, Pico de Oro, Green Tail, Mylodon, Neuróptico, Income Tax, Dantes, Juan de Gante, Deseo, Fra. José, Pata de Gallo, Venture, India Rubber, Good By, Too Late, Watwville, Bolita, Green Lad y Leido con 51 kilos; Estribor con 50 kilos, Leonidas IV, Enregé, Sisterly, Alheña, Arene, Gaiteyro, Jorge Newbery, Espartillar y Lord Bramble, con 50 ks: Sunday 49, Don Ramiro, Lechucita, Pallascombra, Jarcia, Insolente, Suffolk, Old England, Mabel, Relay, Pas si Mal, Ader, Dormeuse, Pas de Potin, Vis a Vis, Querencia, Taberna, Lucie, Guayaib, Bayonne, Augusta, Perfidea, Gillette, Rabieta, Binette, Aclamación, Corbatita, A. Regia, Suprema, Merluza, Despótica, Tete Folle, Hormiga, Linfática, Orene Serpiente, Speranza, Uild Rose Slava, La Fortuna, Flirtouse, Hogaza, Hebrea II, Mandolinata, Cracovia, Coquetona, Retama, Diane Royale, Necuna, Piccina, Wavelet, Demoiselle, La Grande, Crisálida, Adicta, Egnazia, Pintona con 49 kilos; Kiddy, Su Alteza, Gosse, Milla Curá, V. López, Faucheur, Vergel, Cardigan, Baldissera, Retiro, Fetiche, Matchbox, Lovelace, Sin Humo, Pecado, Dieufort, Cautiverio, Valentón, Collingwood, Bob, Carabela, Jalouse, V. Poupoule, Insula, Madeline, Martingala, La Espada, Carona, Festuca, Liucha, Diorita, Angeolina, Piña, Cortesía II, Tower, Alfana, S. Hope, Cosquilla, Oblea, Our Queen, Riome, Godo, Dijón, Fint, D. da Rovigo, Avanti, Ave César, Guitry, Procopio, Winer, Lassalle, Strap, Bataclán, Dondiego, Dosel, Zanguango, Peñasco, Boche, L'Epatant, Amargoso, Guayacán, Sat. Moritz, Yelmo, El Príncipe, Parnaso, Quien sabe, Juvenal, Gringoire, Gallo Bravo, Nubifer, Betis, Colmenar, Paz, Mogador Díaz de M., Pontet Cané, Fachinal, Tela, Inquisición, Laguna Brava, R. Victoria, Cororo, P. Chatte, Sadda Yacco, Arma, Mariucha, Vanity, Coronation, Barcaldina, Hijuela, Salva, Capitana, Pitina II, Hermética, Camacuá, Hacha, Primicia, Juá Juá, Melody, Guayabita, Lutecia III, Galleta, Lita, Alida, Carmucha, Hermita, Fumee d'Opium, Dracco con 48 kilos.



LA CASA NO TIENE SUCURSAL

BEETHOVEN

El entraineur Ambrosio Elnen, ha vuelto a encarrilar, y en la reunión de ayer, consiguió ganar con Beethoven, una buena carrera.

El encargado de dirigirlo ha sido el aprendiz V. Irusta, quien por cierto, está muy poco habituado a cruzar el disco victorioso.

Nuestros deseos son que los triunfos por Elnen, continuen, ya que es un profesional que bien lo merece.

HARAS EL PELADO

Se dice que este año, los productos del haras El Pelado, hijos de Perrier y Slond Lod, serán rematados públicamente, pero hasta el momento no nos ha sido posible confirmar la noticia.

Los hijos de El Chacho

Contrariamente a lo que suponíamos, los productos del Haras El Talar, todos hijos de El Chacho, no serán vendidos.

En la oportunidad serán traídos de afuera e ingresarán al stud del entraineur Pedro P. Carabajal.

Por impresiones que hemos recogido, podemos garantir que se trata de un lote altamente superior que ha do darle muchas victorias a sus distinguidos propietarios.

LAST BORN

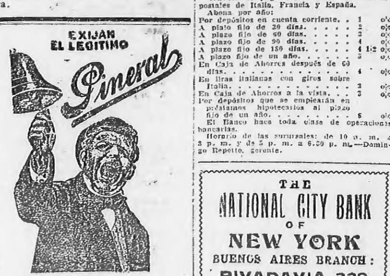
A este defensor del stud Zubiaurre, se le viene preparando como para que una vez que se conduzca bien en sus trabajos, hacerle disputar algunas carreras.

VICENTE RUBIO

El competente entraineur, se apresta para en la reunión de pasado mañana, darnos la sorpresa de presentarnos a dos de sus productos.

Estos son: Pereza, una hija de Pippermint y Vite y Los Angeles por Wed Mint y Delfina.

Conversando con el simpático doctor de la chiva alazana, hemos sacado en consecuencia que los dos están en condiciones de producir una excelente carrera.



Hipódromo de la Plata

LA REUNION DEL DOMINGO

El programa que tenemos este domingo es superior y los catedráticos tendrán como para elegir, pues las ocho pruebas de que consta el mismo son a todos, cual más interesantes.

Hace digno marco el clásico Nondina, que se correrá en 2200 metros, donde están anotados siete animales, entre los cuales se destacan Normando, Pretty Boy, Fox y Liberty. Normando luce un estado de preparación que no puede ser mejor. Su entraineur Manuel País lo tiene como pistola de bolsillo y aunque sea el que lleva más kilos de sus contrarios, es un punto alto de matar.

Lo piloteará Alejandro Luillier, que es su monta oficial, y como es aprendiz, el hijo de Druid llevará 59 kilos. El tiro de 2200 metros le favorece mucho a este "racers" y si la pista está liviana a buen seguro que se marcará un buen tiempo.

Si alguno se anima a pisarle el poncho.

Venit van tres veces que lo anotan y..... lo declaran forfaits. Como pertenece al stud Mascarita, cualquiera sabe lo que piensan hacer con él...

Damos el grito de alerta para que no los agarre desprevenidos a los patos platenses y los declare forfaits a ellos.

Fox lo corre José Arismendi y esto es todo una recomendación, pues en estos tiros es raro que el maestro no haga sentir su clase de imponerse su muñeca.

Fox está muy lindo y por el soberbio estado que tiene el "gringo" Gaitán como lo apodan cariñosamente sus amigos, merece que le apuntemos un poroto y que gane la de este próximo domingo, pues el hombre lo merece.

Por lo bajo de ligereza que se ha vuelto éste hijo y por el tiro tiene mucha chance. Es un placé en fijá, si no resulta el ganador en su atropellada, en la cual el maestro es su ídem en calcular hasta los centímetros.

PPublicamos a continuación el programa depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Navarro. — Distancia, 1600 metros. — Mabille 57 kilos, Effusión 54, Divino 46, Renta, Mariposita 54, Glou Glou 53, Edgardo, Licinio 43.

Premio Nericia. — Distancia 1400 me-

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2302, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1520 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2511; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1259-93.

Capital autorizado.	$	10.000.000
Capital subscripto.	„	5.000.000
Capital realizado.	„	5.000.000
Reservas.	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

THE
NATIONAL CITY BANK
OF
NEW YORK
BUENOS AIRES BRANCH:
RIVADAVIA 329



HOUSTON LINES

LINEA ESPECIAL DE VAPORES DE CARGA
CON
SERVICIO REGULAR entre el RIO DE LA PLATA y el REINO UNIDO, DEMAS PUERTOS DEL CONTINENTE DE EUROPA
ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA
INDIAS OCCIDENTALES
CUBA, ETC.

Se admite carga con flete corrido para cualquier puerto del Reino Unido. Para fletes y demás informes dirigirse a

R. P. HOUSTON & Co. - Calle 25 de Mayo 158

Perm.

tros. — Didur 54, Fable 52, Grandval 52, Coquín 52, Variación 48, Flamenco 48, Macaulay 48.

Premio Neutral. — Distancia, 1600 metros. — Forajido 58 kilos, Periwinkle 57, Gorrión 54, Puro 53, Alta Mar II, Farista 52, Monarch 51, Plonono, Chiquitina, Chambery 50, Condarco 49, Ibicuí 48, Duquesita, John Wood 47, Si-

mesa, pero ha fallado. Y lo que en un principio fuera una esperanza, ésta resultó tan fugaz, que sólo tuvo la duración de un lirio... todo lo bueno que esperábamos, lo eclipsó el fracaso soberano.

Tal es la triste luz de la realidad.

La actuación de este funcionario provoca ahora, es innegable, protestas que

PREMIO CHILENO, 1700 metros

1.o Banderaló, por Orange y Blanca Grande, del stud Orange (M. Lema); 2.o Red Bonnet, 3.o Makaroff 4.o Rancé. Tiempo 1'43" 1|5

frido, Belvedere 45, Saltarín 43.

Premio Nikel. — Distancia, 1300 metros. — Weyman, Mal Palo, Don Paul, El Rey, Seguidor 56, Galleguita, Bayona, Vogler's Flower, Pitina II, Faisana, Hirmita 54.

PrPemio Nondina. — Distancia, 2200 metros. — Normando 62 kilos, Cenit 52, Fox 51, Paul PoPns 50, Hirondelle 48, PrPetty Boy 47, Liberty 45, Mariposita 43.

Premio Nota. — Distancia, 1500 metros. — Perlino 57 kilos, Nubifer, Juanuco 55, Bonci, Matatías, Vogler's Chief, Marabú, Per Baco 52, La Tubau, Cata Adair, Isolina II, Cebada, Fine Mouche, Diorita, Ehontée 50.

Premio Ninichi. — Distancia, 1400 metros. — Floweret, Villemil, Copete, Estambul, Manito de Oro, Camorsito, Hamburgo 57, Finette, Genial, Fócida, Sajonia, Herb, Cecilete, Forajida, Jolie Jeu 55.

Premio Novedad. — Distancia, 1600 metros. — Charlotte 57 kilos, Go, Bang 56, Electro 54, Pillería 48, Peugeot 43, Neleo 52, Alta Mar II, Renta 48, Monarch 47, Meniante, Sibarita 46, Divagadora 44.

DIGITAL

La presencia de Digital en el handicap final del próximo domingo no está aun resuelta, pues parece que su stud no quiere exponerla a una carrera en que la distancia es su principal enemiga.

En caso de que quede resuelto no hacerle disputar dicho handicap, el jockey Arcuri tendrá a su cargo la dirección de Lusitano, pues Calambour tampoco será presentado.

Colaboración anónima

UN POCO ANARQUICA SI SE QUIERE

EL STARTER

Lerena... Don Gilberto el de la pera, nos ha hecho una ídem en su carácter de starter. En feecto, al iniciarse en sus funciones contituía toda una pro-

AVISOS NOTABLES

DINERO. — Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. — Bmé. Mitre 1907. — Unión Telefónica 2774 (Libertad). Casa autorizada. 3-8|3-9.

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura I No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915.

16-7|15-8

ARTICULOS PARA LUTO

Especialidad en confecciones y sombreros.—Siempre novedades en luto y medio luto.

A LA PAZ

131 - SUIPACHA - 131

U. T. 2781 Libertad

repercuten en todos los ámbitos del hipódromo, reunión tras reunión. Sus continuos desaciertos son objeto de la reprobación genral, y, nosotros que nos interesamos por el progreso del turf, porque nos animan sentimientos de sportman netos, que anteponemos la afición a las taquillas de sport, observamos esas manifestaciones y el extravío de ese hombre, no sin cierto desaliento, sintiéndonos al mismo tiempo movidos por un impulso de rebelión contra la falta de tino de las autoridades del Jockey Club, empeñadas en sostener un empleado ineficaz. Reconocemos que los protectores con que cuenta Lerena en la institución hayan cedido a las influencias de una inspiración altruísta, contribuyendo a sostener en su rango social con los emolumentos del puesto, a un consocio cuya situación económica está sujeta a las peligrosísimas alternativas de un equilibrista en la cuerda floja. Pero esa protección no debe afectar intereses de terceros, que son en este caso los propietarios de caballos y el público. No nos oponemos a que lo beneficien, en manera alguna; pero háganlo sin detrimento de los demás... no obliguen a otros a ser los pavos de boda. Protéjasele, decimos, si se quiere, mas sin que le resulte oneroso a nadie, sólo al Jockey Club, y para esto ubíquesele en otra parte, creándole si es nesesario un puesto cualquiera, porque, repetimos, su fracaso como starter afecta muchos intereses.

La institución nos había impuesto, con síntomas de prolongarse hasta el día del juicio final, dos funcionarios que tenían hastiado al público con sus yerros frecuentes: Hoevel y García. El primero se había hecho hasta tal punto inaguantable, que la muchedumbre que acude al hipódromo le miraba con desprecio; y el caballero ése, dándose cuenta de su situación equívoca, tuvo un rasgo de vergüenza o generosidad, obedeciendo al cual presentó su renuncia.

El otro... el gallo García, cuyos ojos clínicos están ya cubiertos por el velo intransparente de la vejez, ahí le tenemos todavía como una mofa propia de la carencia de respeto que las autoridades del Jockey Club dispensan al público. ¡Es el régimen que predomina!... así dirían los radicales, pero nosotros, que no vamos tan allá, esperamos que el "gallo" tenga también un destello de genrosidad y nos haga gracia por su voluntad, de sus ojos clínicos, por los tiempos de los tiempos.

Al cesar Hoevel, levantamos las manos al cielo, porque creíamos que esas largadas desacertadas se modificasen al fin, y, entonces bien dispuestos, recibimos al nuevo funcionario casi con simpatía, por las condiciones que se le atribuían; lo pensamos al Mesías salvador... ¡Qué ingenuidad la nuestra!... ¡Nos han defraudado vergonzosamente!...

Si en los últimos tiempos Hoevel con su práctica de 20 años era insoportable, Lerena es inmensamente peor, tanto que no se puede pedir nada más imposible. Este señor está aparente por su físico, agregándole una espada y una capa, para encarnar un héroe de las novelas de Luis de Val, ¿pero starter?... "Jamais de la vie!..." Y la prueba es inconfundible: de las ocho pruebas de cada reunión, por casualidad, en una sola se da la orden de partida en buen momento, mientras que en las siete restantes el fracaso es evidente. Si los

grupos, varios de ellos parten enredados en las cintas y nunca se levantan éstas, sin quedar algún caballo netamente parado, y, malgré las energías de ese señor con los jockeys, sobre todo los aprendices (porque el hilo se corta por lo más delgado), a los cuales insulta, multa y reta, siempre inevitablemente a cada instante se repite lo mismo. No es ya, pues, fatalidad, nerviosidad de los profesionales, ni indocilidad de los caballos; es simplemente a la ineptitud del starter que hay que atribuir las malas largadas.

No esperamos, por cierto, que Lerena de motu proprio se elimine; bien sabemos que "nadie se rasca contra el pelo"; pero necesariamente por la fuerza de los acontecimeintos deberá retirarse del puesto, porque el público se opondrá a que continúe desempeñándolo. Y una vez producida la sublevación, que ocasionará la caída de ese funcionario, es cuando las autoridades del Jockey Club, ilustradas por la experiencia de los hechos, tendrán que dejar de lado esos proteccionismos y llenar la vacante por concurso, pues no es admisible que entre núcleos tan numerosos de sportsmen, no se pueda seleccionar uno con aptitudes para el puesto.

LOS PROXIMOS CLASICOS

En las carreras clásicas anunciadas desde los campos han de ser completamente reducidas como puede verse a continuación:

Premio Belgrano — Distancia 2500 m.

Aventurero 60 kilos, L. Laborde.
La Natis 58, F. Arcuri.
Pan Pan 60, R. Rivero.

Premio Olavarría — 2000 metros

Ocurrencia 56 kilos, D. Torterolo.
Palanta 26, D. Cardoso.
Porteña 56, F. Arcuri.

Premio Ajó — 2000 metros

Alsacia 59 kilos, D. Torterolo.
Felpilla 45, R. Lanatti.
Swallow 49, F. Arcuri.
Novedad 48, M. Acosta.
Nondina 48, R. Rivero.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó de comisario de carreras el señor Antonio Santamarina.

Beethoven—

Este hijo de Cylene que ayer salió de perdedor, nació en el haras Ojo de Agua y fué comprado en los remates de 1913 en 13.000 pesos con el nombre de Agadir, por el stud América, cuyos colores defendió ayer.

Sugestiva—

Nació en el haras El Moro y fué comprada por el cuidador F. Goyeneche en comisión, en 2.300 pesos.

Sugestiva es propia ehrmana de Scila y de Serenata.

Bizet—

Un lindo hijo de Escamillo que ayer haciendo su debut obtuvo su primer triunfo; procede del haras León y no fué presentado a ventas por haberlo reservado su criador.

Bizet es hermano de vientre de Rosini.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Ambrosio Elnen, de Beethoven; Bartolomé Olivieri, de Sugestiva, Solicitud y Banderaló; Alberto Caimi, de Bizet; Rufino Coll, de Beagle; Francisco Causa, de Espartillar; Maisés Brialeza, de Podestá.

Multas

Por no seguir su línea con el caballo Beethoven en la primera carrera, el jockey aprendiz Ventura Irusta fué multado en 50 pesos.

Premio Bender, 1100 metros. — Clic-Clac 56 kilos, Malicioso 56, Bridge II 56, Severo 56, Ofensor II 56, Golden 56, Peluquín 56, Puente de Inca 56, Facchino 56, Quirino 56, Coup de Foudre 56, Cavalry Gun II 56, Saint Sulpice 56, Mandón 56, La Razón 54, Olimpia II 54, Za Zá 54, Maciega, Gossip 54, Princesa C. 54.

Premio Bendición, 1300 metros. — Cyrano 59 kilos; Curioso 59, Tallador 57, Claromecó 57, Díaz 57, Tarramé 55, Ranquel II 55, Minero 55, Sol de Mayo 55, Tortero 55, Pensativo 55, Espartino 55, Watterloo 55, Hispano 55, Rikitrún 55, Ruberoid 55, Leoncito 55, Temporal II 55, Bridge II 52, Esbelto 52, Agarrate 52, Kinsella 52, Lebonnard 52, Habil 52, Lord Nelson 52.

Premio Benevento, 1100 metros. — Minotauro 56 qilos, Papelón 56, Macchi 56, Húngaro 56, Hojeador 56, Tentita 54, Pitita 54, Coscoja 54, Cerraja 54, Varesina 54, Aujita 54, Improver 54, Tenaza 54, Hormilla 54, La Belle 54.

Premio Bérenice, 1200 metros.—Perinola II 63 kilos, Dolina 58, Jachalera 58, Halte Lá! 55, Demencia 55, Zanichon 51, Aigle Noir 50, Amila 49, Osaka 49, Radio 48, Mulatilla 47, Sotreta 47, Dorada 47, Cocuyo 46, Mosquita 46, Hidráulica 46, Engañoso 46, Tommy Loates 46.

Premio Berta, 1300 metros. — Codorniz, 57 kilos: Yaia 57, La Toscane 56, Brillante 53, Insana 53, Magnífica 53, Folie II 53, Sonaja 53, Resolana 53, Angelita 53, Mandocina 53, Farandúlica 50, Emboscada 50, Thumbergia 50.

Premio Berrybird, 1800 metros. — Filibuster 63 kilos, Britomarte 61, Tucumán 60, Floreal 57, Charmiscito 55, Tornasol 55, Amila 51, Osaka 51, Tapalqué 51, Fine Feathers 49, Mandocina 49, Luchador 49, Azopardo 49, Cupalén 49, Malicioso 48, Earliness 48, Princesa C. 48, Pensativo 48, Esencia 48, Macha 48, Mirador 48, Rikitrum 48.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 22 de agosto, a las 9.30 de la mañana:

Premio Belle Helene, 1200 metros.—Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cuchillito, Cubano, Dedal, De Reské, Divino, Eve, Fumiste, Fanal, Far-Famet, Floriane, Goblin, Horacio II, La Brujita, Magnate, Marco, Mitrón, Rushligt, Sinfonía, Santa Fe, Tiranuelo, Volupia, Machaquito, Picante y Wellington.—Nota: Los ganadores del 15 de agosto, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos no clasificados en esta carrera, no podrán correr en ninguna otra. Premio, pesos 300 al 1.o Entrada, pesos 6.

Premio Beluga, 1000 metros. — Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso, 56 kilos. Premio: pesos 400 al 1.o Entrada, pesos 8.

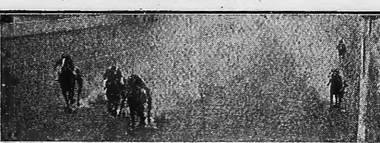
Premio Beneme, 1400 metros. — Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso, 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y de 5 kilos a los de dos carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en la Capital Federal. Premio, pesos 400 al 1.o Entrada, pesos 8.

Premio Beocia, 11400 metros. — Handicap para todo caballo ganador en este hipódromo de más de pesos 2000. Distancia 1400 metros. Premio, pesos 800 al 1.o Entrada, pesos 20.

Premio Betelgeuse, 1200 metros. — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 2000 en este hipódromo. Premio, pesos 400 al 1.o Entrada, pesos 8.

Premio Bettina, 1300 metros. — Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 50 kilos. Quedan excluídas las ganado-

PREMIO SIMONDALE, 1600 metros



1.o Espartillar, por Américo y Espadaña, del stud La Granjita (F. Arcuri); 2.o Dieufort, 3.o Faucheur, 4.o Vicente López, 5.o Collingwood. Tiempo 1.38 2|5

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 298.471 boletos.

Beagle—

A raíz de su triunfo en la carrera de vallas, el viejo hijo de Balcarce fué vendido en 1.000 pesos al señor R. Meyer Pellegrini.

Compromisos de montas

Algunos de ellos para le reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Raymundo Rivero, Alopex.
Sebastián Ruiz, Tamandaré.
Pedro Costa, Strap.
Francisco Arcuri, Sada Yacco, Faril, Proteo, La Natita, Dijital, Porteña.
David Englander, Callejas.
Domingo Torterolo, Ocurrencia.
Daniel Cardoso, Palanta.
Luis Laborde, Aventurero.
Escolástico Mutio, Andrade.

Hipódromo de Temperley

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el domingo 15 de agosto:

Premio Belle Dame, 1200 metros. — Tiranuelo 56 kilos, Eve 55, La Brujita 55, Dedal 53, Cuchillito 53, Floriane 53, Horacio II 53, Rushlight 53, Marco 50, Cubano 52, Picante 52, Volupia 50, Goblin 50.

ras de más de una carrera en el Hipódromo Argentino. Recargo de tres kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Premio, pesos 400 a la 1.a Entrada, pesos 8.

Premio Berezina, 1800 metros. — Handicap para todo caballo. Premio, pesos 500 al 1.o Entrada, pesos 10.

—Apertura de cartas, mañana, a las 5 p. m.

El día 16, asignación de pesos y el día 17, declaración de forfaits.

JOCKEY CLUB ROSARIO

PREMIO CORONEL R. S. DOMINGUEZ

Esta prueba clásico sobre la milla, para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1912, con premios de $ 3000, 300 y 100 al 1o., 2o. y 3o. respectivamente y que sirve de base a la reunión que efectuaráse el 22 del actual, ha reunido un conjunto de 66 anotados.

Son ellos, con sus correspondientes pesos:

Mi Nena 59 kilos, Cocalnera 55, Silk Stocqinga 50, Pororó 52, Sandstorm 52, Apple Tort y Rose The 50, Itaguí 52, Profana 50, Kasuca, Don Clorindo, Yelmo, Kiok, Papagayo, Borrachín y Cristal 52, Orcana y Carlita 50, Boston Bill 52, Trinchera 50, Juanuco, Industrial, Ilustre y Manzilla 52, Avelina y Fiereza 50, Pulgarcito 52, Rosario II, Socarrona, Reseña y La Brevect 50, Melbourne 52, The Libel 55, Lord Bramble 52, Idolatría y Viejita 50, Sadfly II 52, Spinavoay 50, Kebir y Clarín III 52, Gorxa 50, Rey Negro 52, Tric Trac 50, Marco Antonio 52, Maricela 50, Jellicoe 52, Motherless 50, Encore 52, Caminata 50, Ferraca y Coronation 50, Blondín 52, Facundo IV 52, Guayaca 50, Resorte 52, Dárica 50, Vogler's Chief, Marcelito, Potcholo, Toupet, Pedante y Audax 52, Pretensión 50 y Pinoto 52.

La declaración de forfait para esta carrera vence mañana sábado.

Premio Doctor Carlos Pellegrini

A correrse el 28 de noviembre de 1915.

Handicap para todo caballo limitado entre 62 y 45 kilos. Premios $ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada $ 80. Forfait $ 40. Distancia 2500 metros.

Apertura de cartas el sábado 21 de agosto.

Asignación de pesos el lunes 15 de noviembre.

Declaración de forfait el sábado 20 de noviembre.

El caballo que corra doblará la entrada.

MONTEVIDEO

LOS FORFAITS

Se hicieron ayer las siguientes declaraciones de forfait:

Premio Argentino, 1600 metros. — Prebenda 43 kilos, Araucanita 40, Retama 40, Cachiporra 43.

Premio Champagne, 1600 metros. — Dándolo 47 kilos, Indio Muerto 46, Nublado 43.

Premio soldado, 1500 metros. — Espíritu 42 kilos, Soda Menta 40, Fátima II 40, Parisina 40, Miguel Vogler 40, Gravina 49, Old Garden 40, Neurótica 40.

Premio Don Severo, 2300 metros. — Zoila 55 kilos, Arazatí 49, Brunhilda 44, aMrtín Fierro 41, Dándolo 40.

EL PREMIO CARLOS REYLES

En este cláisco sobre la milla, base del programa del domingo, declararon forfait los siguientes productos:

Doctor Visca 54 kilos, Pitico 54, Eúskara 52, Bolognés 51, Flor 49, Randa 49, Morera 49.

De manera que han mantenido su inscripción:

Wapper 58 kilos, Heráclito 57, Per Ridere 57, El Rhin 54, Saint Goar 54, Blanes 53, Ginebrina 49, Barcaldina p. e., Cimbrita 51.

ñ3-F .o-1 ,Phfvkdég

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días que en los autos del concurso civil de don **LARS LARSEN** y doña **PERSILIA DANIELLI DE LARSEN**, ha sido presentado el estado de la graduación de créditos, el que permanecerá de manifiesto durante quince días en la oficina del que subscribe, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 758 del Código de Procedimientos, como asimismo que los honorarios del síndico doctor Ezequiel de Olazo han sido regulados en la suma de un mil doscientos pesos moneda nacional.—Agosto 11 de 1915.—Narciso Arrotea Molina. 11-8|15-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|11-8.

: : Ferrocarril : :
Central Argentino

Tome el tren en la
NUEVA ESTACION RETIRO
para
ROSARIO
SANTA FE
CORDOBA
ALTA GRACIA
SANTIAGO
TUCUMAN

Rumbo directo y rápido
a las
PROVINCIAS DEL NORT.

C. H. PEARSON
Gerente

Informes: B. Mitre 299
y Estación Retiro, Bs. As.

TINTORERIA NACIONAL

A. DOCKIR y Cía.

Fábrica y Administración: GARAY 1332

Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos.—Servicio especial en 48 horas

SUCURSALES:

Esmeralda 241 — Santiago del Estero 1602
B. de Irigoyen 1174 — Belgrano 1121
Defensa 837 — Rivadavia 2123
Chile 1818 — Independencia 2183
Belgrano 2390 — Callao 1137

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina. 27-7|27-8.

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI.
Secretario.

6-8|15-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 16 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74859 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—El secretario. 5-8|19-8.

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO
CASINO ALTA GRACIA
ESTÁ ABIERTO TODO EL AÑO

B. A. P. RECORDAD

QUE en las provincias de Cuyo se producen vinos excelentes y a precios módicos.

QUE en las actuales circunstancias la importación de vinos extranjeros se ha paralizado.

QUE la situación económica aconseja protejer los excelentes productos nacionales,

Y

QUE el FERROCARRIL PACIFICO ha resuelto mancomunar sus esfuerzos con los industriales de San Juan y Mendoza, en pro de la gran industria vitivinícola nacional.

Perm.

POLICIA



DE RECORRIDA . . .

por Yacaré.

—Novedades?...
—Ninguna, señor oficial...
—¿No mandó un carrero po. contravención, usté?...
—Sí, señor oficial... me había olvidao...
—... Y un canillita por apedrear a un guarda de tranvía.....
—Es verdá, señor oficial...
—¿No ha tomao nota e'nada usté?...
—Los ha anotao el de la parada 24, señor oficial...
—¿Y porque no los ha anotao usté?
—No tenía lápiz, señor oficial...
—¡De ande..... sale el parentesco...
—Es prima, señor oficial...
—No me hagás reir, hombre... ¡qué va ser prima tuya!... Si vos sos mulato y ella es blanca, como la leche...
—Eso no tiene que ver, señor oficial. En casa tenemos una perrita blanca con manchas chocolate y ha dao cachorros negros...
—Mirá ché, Pereyra... a mí no me envolvés vos, ¡sabes!... Confesate y dejate de cuentos.....
—Es prima, señor, es prima...
—Tenés miedo que vaya a tomar mate a tu casa, cuando estás de servicio...
—¡Con mil amores, señor oficial!
—... Y usté que dice a todo esto...
—Cuando guste...
—Agradezco la invitación, pero entoavía no me han dao el domicilio...
—Catamarca 387.....
—¿Pregunto por usté?
—Sí, señor oficial; por mí, Romilda Aldao a sus órdenes...
—¡Pero caramba ché, Pereyra! Pretender engañar a tu oficial...
—Pero, si mi oficial. Yo tamién me llamo Aldao, es que no uso el apelativo...
—¿Y vivís con tu prima, ché?...
—No señor, oficial. Yo vivo sola... A mí me conoce el auxiliar Giménez, el sub Cardoso, y otros...
—¿Ellos saben ir por ahí?...
—Muchas veces, señor oficial...
—Entonces, yo no viá ir...
—¿Por qué?...
—Porque respeto a mis superiores... y vos ché, Pereyra, en cuanto dejés el servicio presentate a la guardia.....
—¡Chá... La has embarrao Romilda! ¿Pa qué dijiste nada del sub, ni del auxiliar!... Aura, ya estoy perdido, veinticuatro horas a "bomberos" o la baja..... ¡Cómo prima, me has dejao!

—¿Pa decirme eso, está esperando mi recorrida?
—Es lo que menos me esperaba señor...
—Ya lo sé. Buen pillo sos vos. Seis horas que estás en la parada, sin lápiz...
—Y con diez y seis años e'servicio... pa pior, señor oficial...
—De lo que menos te has acordao es del lápiz..... ¿No sabés que en la parada está terminantemente prohibido conversar?
—Sí, señor, lo sé. Por eso mesmo en la 18a. me encajaron 12 horas de plantón en la cuadra...
—Y entonces...
—Es que es una parienta, señor...
—¿Sos español, vos?
—¡Di ande, mi oficial!... Más criollo que la mazamorra...
—Si es así, como vos decís... ¿pa qué macaniás que esa moza es parienta tuya?
—No macanio, señor oficial...
—Hacela acercar...
—Aurita mesmo y verá...
... ...
—Dígame buena moza. Usté es parienta del agente Pereyra?...
—Dicí, Romilda, dicí...
—Sí, señor.....

Chamusquina

CUANDO LAS BARBAS DE TU VECINO...

Don Pedro Miraglio es un fígaro tuzador de crines y rapabarbas, con boliche de esquiladora en la calle Nicaragua 5607.

Parece que al boliche de don Pedro cae a menudo el cara dura Faustino Miranda, bacanazo con más canas en Las Heras que pelos en el cepillero.

Ayer se cayó Miranda con una fariñera de metro y pico, dispuesto, según bate el tuzador, a rebanarle la mondonguera, cosa que él evitó, afeitándolo en seco con una navaja que tenía a mano.

La víctima, en grave estado, fué a parar al hospital Fernández, no así Miraglio, que lo encanó la 27, con vistas al juez doctor Beltrán.

CUSA LINDA BARATA!

Bainas, bainetas, tajeras, pulvu la cara, tudo barata, marchanta... Así la procedía de serenata callejera el turquito Emilio Alejandro, hasta llevar a las calles Murguiondo y Directorio, donde una manga de pichivirres, principiaron un programa de apedreo...

No sabía qué hacer el turco con la muchachada, porque lo tenían a mal traer, hasta que le dió por sacudirle un castañazo al pibe César Ponce, que formaba parte de la barrita, pelando éste un cortacalles, que se fué a ubicar en el bullón del de la cosa linda y barata.

El turco fué a parar al hospital Alvarez y al pibe Ponce, que promete, la 39 lo encanastó.

CONFITES...

Donato Scaparcuto, se cayó ayer a la 24 batiendo que anoche, frente a su cotorro, Necochea 1030, un Juan de los Palotes, que anda fulo con él, después de una cabreada que sostuvieron, le disparó varios confites con un bufoso, sin dar en el blanco.

La 24 campanea al confitero.

LO QUE HUBO DE HABER HABIDO

En la casa Almirante Brown 1186, se enjabonó ayer media humanidad debido a un principio de incendio que se produjo.



El cuerpo de bomberos salió rajando del cuartel y le metió a la bomba, pero fué un remojo al cuete, pues se quemó una cortina vieja, sin valor.

¡Háganos el servicio!

SE CAYO...

Juan Hoffmann, con bulín privado en Ramallo 2270, estaba asoleándose sentado en una escalera. Como no es acróbata, se mareó y vino abajo sin pisar los escalones.

Averías en las de oler y en una pata.

SECCION RASTREO

Juan Luis.
Bulín Avenida Oeste y San Martín.
De un baúl se sondearon 1000 bataraces.
Averigua la 22.

José Padovani, pariente del otro Padovani, con jaula en Miralla 227, batió en la 40 que le han pungado un toldo.
300 del ala.
Se campanea al chorro.

Consultorio Grafológico Lunfardo

CRITICA, acaba de contratar, por tiempo indeterminado, los servicios científicos-rantifusos del célebre grafólogo lunfardo León Manzo, alias "El Repelente", sabio de la divina ciencia, quien, de acuerdo con la caligrafía de las personas que lo consulten al respecto, emitirá su autorizada opinión acerca de su carácter, tendencias, costumbres, etc.

Las respuestas aparecerán únicamente los días domingo y son **absolutamente gratuitas**, debiendo remitirse por lo menos, una hoja de block **manuscrita**, sobre cualquier asunto.

La correspondencia, debidamente franqueada, envíese a: **Consultorio Grafológico Lunfardo, sección Policía, CRITICA**, Corrientes 526, capital.

CUADRITOS RANTIFUSOS

"NO LE DOY CURSO A SU EXPEDIENTE"

Cotorrín mishio, instalado en la última "zapie" de un convento trepelungo y alahajado con las cosas indispensables para el morfe y apolillamiento cuotidiano.

El "trompa" de la "mansión" extrangi "robreca" y amarrete está tramitando el desalojo de la consabida pieza, por adeudarle el froilán inquilino, varias mesadas de alquiler. En cualunque ocasión que se topa con su inquilino tiene una de prepotencia, por más que el catriel es un mozalvete de pelo en pecho y la mayoría de las veces las va de contundencia procediéndola de amasijo. Es el "soca" que el tartarín no quiere formar con el correspondiente alquiler y el "goruta" "pa" de fiamento.

Requetecansadísimo de dar vueltas el tarugo, y con una canina de la madonna santa, resuelve hacerse justicia por sí solo, y para ello ha ideado el medio.

El sabe que el merenque ese, las iba de corrido con una tal Encarnación agila mayor de un marinante que ocupa tres pichoneras en el convento, y resuelve jugarle sucio.

En la hora del cimarrón cuando el "tiopa" del conventillo es una conflagración de órdago a la grande, a la chica, a los pares y al juego, por la colosal gritería de tanto pichivirro, perros, loros y uno que otro esgunpiado que mata la linusa haciendo sonar el acordeón o el fonógrafo, el "nota" se percató de que la grela que andaba en relaciones con el farabuti las iba de parlamento con otro gilimuzzi, y al parecer, por lo interesante que se hacía la damisela la chamuyaban de amoríos.

El "nota" se acercó haciéndose el gil y paró la de oir para manyar lo que se batían, pero bien pronto y como movido por un alarido, y haciendo funcionar las visagras vertiginosamente fué al encuentro de su moglie.

¡Compadre! Lo que había oído le había apoliyado la sesera al grévano, y no era para menos, según Encarnación, la hija del ausifay "trompa" de la casa o sea el "nota" se acababa de espirajusar con el cafarnún que le adeudaba a éste, y según parece antes de plantar había habido programa de estrishamanto.

¡Dío Canela! ¡Maledetta Mérica! Refunfuñaba el "goruta", la mía figlia me la pegato, ma eso me ne frega, lo sionto que eso farabuto me haga imbromato en cuaranta pesi. Y solo de acordarse de los cuarenta duros salió corriendo donde creyó encontrarlos, y efectivamente a su llamado salió el "dorique" de la "sua figlia" a recibirlo, y por toda contestación le tiró por la jeta la nota del juzgado donde lo citaban, batiéndole: No le doo curso a su expediente.

Y lo largó parado.

G. Letrana.

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

VIDA SOCIAL

TRES NENES



Juan Fernández o José Iglesias o Fermín Graña (a) "Gronita"



Antonio Di Piazza (a) "El Tuerto"



Antonio Terrazoni (a) "El Marsellés"

Por si nuestros queridos lectores los han olvidado, engalanamos nuestra página con los "escrachos" de estos distinguidos miembros de la sociedad rantifusa.

De "Gronita" no decimos ni medio, porque es más manyado que la ruda. El tuerto Piazza fué el protagonista de aquel famoso crimen de Villa Urquiza. "El Marsellés" es otro "neno" de la "madonfsima". Los tres han gozado "su" momentot de mistonga popularidad.

Actualmente están en... canasta, como la fruta.

La musa del suburbio

HINMNO DEL PATO . . .

A Feliz Lima y Samoeil Popoff

por Yacaré.

Ciego, mishio, forfait, aguila, pato
sin un duro, viviendo del pechazo
estufao, fulería y rechivato
mal empilchao, sin fasos, pobre gato
la morfo procediendo de mangazo!
Rechiflao la aceitosa se me agita,
se enmaraña, patea, .
y hasta la gargantuana desgañita
porque algí tropo-mugre se cocea...

y esto es ya fulerazo!
Los grilos que ayer fueron tan chaludos
que largaron la mosca y los morlacos
hoy son pobres cogotes agalludos
pa la vianda morrudos
pero pa la menega flojo y flacos!

Vento de mi ilusión que te escurristes
sin dejar ni el olor de tu esquinazo

pasando hasta el p..ttito.....
Y... ¡Araca que esto es feo!
¡Hoy juno cuanto vale un mal manguito
hoy lo manyo mi amor, porque ando
(reo...

Si junás mi bulín te dá pavura
¡qué negra mishiadura!
La más honda miseria peliaguda
me tiene sin amargos y sin feca
¡Vení vento en mi ayuda!
Protejelo a un modesto caradura
¡no me la dés así por la zabeca!

Dame corto guitarra porque es feo
que este mitongo reo
la talle así for-fait, ciego y chivato
¡araca que peligra el morfeteo!
Soy un froilán... un miserable pato.

Pa requintar siquiera los tamangos
y poder caficiarme una mateada

¡Salve vento, menega, shosha, guita,
bataraces o duros.... lo que sea
la yetta me aporrea...
La mondonguera de ragú palpita
silba, bronca, la bufa, chilla, grita
por esta crisis rea...

¡Piantaron ya los tiempos del sablazo!
Hoy vá como la mona...
Y cualquier rantifuso bacanazo
que tenía una fija en un mangazo
no añapa un naco ni por la madonna

batí. ¿Por qué te fuiste?
Pa dejarme patuso, fule y triste
¡Caballero del sable y del mangazo!

Vuelve hacia mí que esgufio en la ca-
(trera
la apolillo sin fasos... tu remedio
hará feliz a mi ilusión ranera
¡guita del corazón... shosha cabrera
compadecete porque estoy sin medio!

Tu ayuda necesito
porque la ando de puro milongueo

añapar el "piacer" de cinco mangos.
Chá, si formaran por chiflar los tango
pero ni eso, ninguno me dá bola...
Anda pato la ranta muchachada
locos por agenciar una chirola...

¡Oh, menega querida!
Dulce recuerdo de mi rante vida
tan llena de ilusiones...
Si me arreglás con cinco patacones
quedará la familia agradecida...

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915.

4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1914, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

Football, aviacion y otros deportes

EL PARTIDO INTERNACIONAL DEL DOMINGO

EL TITULADO MATCH DE SELECCION DE AYER.—EL SISTEMA DE LAS IMPROVISACIONES, DE LOS EXCLUSIVISMOS Y DE LAS PREFERENCIAS EN AUGE. — LA EXCLUSION DEL NOTABLE FORWARD ROSARINO A. BADALINI. — PENOSA IMPRESION PRODUCIDA EN LA OPINION DEPORTIVA. — EL JUGADOR CANAVERI NO PUEDE ACTUAR PORQUE LO PROHIBE LA REGLAMENTACION DE LA COPA LIPTON. — LA SOMISION DE SELECCIÓN NO SABE LO QUE HACE.

Ayer se efectuó en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, la farsa carnavalesca decretada por el consejo superior de la Asociación, burda manifestación sportiva y exponente de lo que puede en estos tiempos la audacia cuando se pone al servicio de los intereses de un círculo menguado y que pretende entronizar nuevamente en el deporte la obra nefasta de la vieja camarilla, con todos los procedimientos arteros de la antigua escuela.

Ayer se llevó a cabo, sirviendo para poner una vez más en evidencia, la desorientación de miras que existe, pues a la 1.30 de la tarde ni los mismos dirigentes sabían si el "partido de selección" (?) se llevaría a cabo en la cancha del club Estudiantes o la del Gimnasia y Esgrima.

Y esta misma ignorancia les arruinó el negocio, pues debido a ello la policía que debía acudir a vigilar el orden se trasladó a la cancha del club Estudiantes, y mientras tanto, con grande desesperación de la tesorería, la colada fué general, y todo el mundo entró de upa, produciéndose una invasión que se descolgó de los alambrados, atropelló barandas y buscó amparo bajo el amoroso techo de la tribuna popular.

El partido—

A las 3, el gordo Alfano, miembro de la comisión de selección y réferee del match, hizo sonar el silbato y los dos team se alistaron en la cancha, así formados:

Azules: J. J. Rithner; A. A. Chiappe y J. D. Brown; A. Olivari, C. García y G. Badaracco; R. Craga Patrao, A. Badalini, A. Marcovecchio, H. Hayes y J. Viale.

Rojos: C. Isola; S. Ochoa y A. Reyes; E. Mattozzi, A. H. Molfino y R. Pepe; P. Garré, F. Annaratone, R. Leonardi, E. Izaguirre y A. Ochandio.

El cuadro rojo se vió debilitado por la ausencia de S. Sayanes, E. A. Sande y S. Burton, que no le llevaron el apunte a la comisión de selección y van a ser pasados a la lista negra. Del cuadro azul faltó A. Ohaco.

Ya nuestros lectores saben lo que fué el match. Un opio.

Los jugadores que intervinieron, no tienen, por cierto, la culpa de ello, pues todo el mundo se había dado cuenta de lo que era el partido.

Hacía falta un partido de entrenamiento. Perfectamentte. ¿Y por qué la comisión de selección trató de ocultar su propósiito? ¿Qué necesidad tenía de hacer publicar que el partido de ayer tenía por objeto "seleccionar los jugadores que debían intervenir" en el match de la Lipton? ¿Por qué se pretendía hacer aparecer una que no era tal cosa y porqué se pretendía obligar a 22 dignísimos muchachos a que prestaran su concurso a una mascarada vulgar?

¿Cómo iban a jugar con entusiasmo dos cuadros cuyos componentes se habían dado cuenta de que eran objeto de una burla? Repetimos. ¿Hacía falta un partido de training? Pues debía declararse lisa y llanamente y no andar con recursos en la sombra para lograr propósitos que no pueden obtenerse a plena luz.

La comisión de selección ha colmado la nota y está esportivamente muerta, por el desconcepto general en que ha caído y la fecra de la farsa realizada ayer tarde en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, quedará grabada como un estigma de ignominia para los que pomposamente se pretenden denominar dirigentes del deporte nacional.

Las nuevas inclusiones—

Hoy apareció oficialmente anunciado el team definitivo que defenderá nuestros colores ante el potente cuadro uruguayo, en el match de pasado mañana. El team es el mismo que hemos dado a conocer, pero tiene una nueva sorpresa.

Juzgue eel lector.

J. J. Rithner (Porteño); A. A. Chiappe (River Plate) y J. D. Brown (Quilmes), cap.; A. Olivari (San Isidro), C. García (River Plate) y G. Badaracco (San Isidro); Z. Canavery, A. Ohaco, A. Marcovecchio (Racing), H. Sayes (Rosario Central) y J. Viale (New's All Boys)

Suplentes: C. Isola, A. Ochoa, F. Olazar, C. Izaguirre y A. Badalini.

El jugador Canavery, que es de nacionalidad uruguaya, no puede actuar en el match del domingo próximo, por impedírselo la disposición del reglamento de la copa Lipton, que dice así: "Los jugadores que forman los dos teams, deben ser de nacionalidad natural del país por el que jueguen."

Sin embargo, a pesar de lo que dice el reglamento de la copa Lipton, ayer se gestionó activamente en La Plata la entrega de la carta de ciudadanía. Podrá el jugador Canaveri tener todas las excelentes condiciones que puede tener, pero, como uruguayo, no puede participar en ese match, defendiendo los colores argentinos. Esto es sencillamente una macana. Se argüirá que el jugador Halrey estuvo en parecidas condiciones años atrás, per oel hecho de que los uruguayos hayan hecho una macana, no nos autoriza a nosotros a hacer lo mismo.

Y el jugador Canaveri no debe jugar. Supongamos por un momento que en una alternativa del juego el citado jugador pierda una oportunidad. ¿Cómo interpretará el público la jugada?

Por otra parte, se le ha quitado el puesto a E. Fernández y nunca se tuvo en cuenta al jugador Lamas, que en esta emergencia le ha dado una nueva lección de corrección sportiva a los consejales.

La enorme macana—

Sos que tuvimos ocasión de ver el partido jugad oen el Rosario el pasado domingo por la Copa Reyna, no pudimos menos de quedar admirados en presencia del formidable juego demostrado por el terceto formado por E. Hayes, H. Hayes y A. Badalini. Ese terceto solo, porque los wingers Viale y González, no exteriorizaron mayor eficacia, ese terceto sólo, tenía desesperada a la defensa argentina.

Los de la comisión porteña, que presenciaron el match, se quedaron bizcos en presencia del formidable empuje de esos tres hombres. Por cierto que los tres forwards centrales del cuadro de los azules, no valió ayer lo que valió el terceto interno de los rosarinos. Sin embargo, la comisión de selección tuvo la feliz idea de destruir ese terceto en el match de ayer y ha llegado al colmo excluyendo, para el internacional, al jugador Badalini, que demostró ser con Hayes e Izaguirre, los tres mejores forwards que había en el field. A Badalini se le ha nombrado suplente y gracias y como está la Asociación en tren de economías, se quedó ayer parando con Viale en un hotel muy próximo a la pirámide de Mayo.

Cuando se entere H. Hayes de esta nueva macana, se va a quedar en el Rosario tranquilamente.

¡Qué criterio!

Para terminar. El team no satisface a nadie y no es el mejor exponente que podamos presentar. Los jugadores elegidos llevan nuestro voto como representantes de nuestros colores y nada más. Que su entusiasmo supla las macanas de la comisión de selección. Son nuestros deseos.

Mañana daremos una reseña completa de la Copa Lipton.

La trenzada escolar de ayer

Ayer nos trasladamos al Parque Chacabuco con la esperanza de ver un buen partido. Sabíamos que entre los dos cuadros en lucha, la trenzada sería interesante y en realidad resultó un buen partido. Ganó Instituto Libre, porque sus hombres se entendieron mejor. Internacional de Olivos jugó sin táctica y con poco acierto, y de ahí el fracaso. Nuestro ojo clínico pasó revista por las tribunas que se hallaban repletas, y lo observamos al célebre patrón de Bota en momentos que por la tensión nerviosa producida, durante los momentos en que Instituto peligraba, se había quedado vizco.

Vimos caer de las manos del señor Ramos Mejías un pañuelo hecho pedazos; los mordizcos recibidos por este pobre pañuelo, ajeno a todo esto, lo dejaron en condiciones de no poder prestar más sus servicios. Susini debe copiar el sistema, de lo contrario el día menos pensado se va a morder el labio superior.

El general en jefe del Colegio Internacional de Olivos sufrió lo indecible al contemplar la derrota de sus "boys" que se veían vencidos en el campeonato, nada menos que por los mismos que le ganaron la renegaba; su "chiva" fué la que pagó el pato, pues a cada goal que marcaba Instituto este señor se tiraba de la "lunga" barba con marcado furor.

Un lindo pibe que según averiguamos se llamaba C. Novaro, se deshacía a gritos: "Adelante Nemesio, hacé el cuarto goal!" y cuando finalizó el match con el triunfo de Instituto, nos dijo: "Mañana me hago la "rabona"; el celador nada me va a decir, pues está que baila sobre un plato de contento porque hemos ganado".

Cuando todos se disponían a retirarse, a alguno se le ocurrió pedir que hablase Agelo: éste se resistía y "bellis nollis" lo subieron sobre una mesa y dijo estas textuales palabras: "Las energías se guardan paraotra ocasión; hemos vencido a Olivos por mar y por tierra, solo nos falta vencerlo por el aire".

Debió agregar que también debían de vencerlo debajo del agua.

En fin, los vimos partir contentos del Parque, haciendo cábulas para ganarle al colegio Rivadavia.

El referee Lambrechts actuó bien y al finalizar el primer período nos demostró quesabe tirar box, pues le aplicó un buen directo a un tipo que pretendió agredirlo.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día

Publicará:

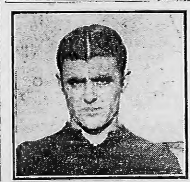
—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación, — Vida social, —Policía, —Telegramas de último momento, —Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.



B. Ochoa, del C. A. Sansinena, que representará el domingo a la Federación Comercial en el partido por la Copa Mercurio, a jugarse con la Liga Bancaria.

Un match interesante

Como "aperitivo"del match por la Copa Lipton, los bancarios y comerciales se trenzarán para disputar la Copa Mercurio y las medallitas correspondientes.

A medida que se acerca el día, el entusiasmo aumenta entre la muchachada que ya hace comentarios sobre la posibilidad de un triunfo. Ocurre lo de siempre, y unos y otros ya se han atribuído la victoria. Si los comerciales no ofrecen el conjunto del año pasado, no por eso el team elegido es débil y ha de oponer al de los bancarios cierta resistencia. Estos si se presentan con todos sus elementos no se han de dejar vencer a "dos tirones". Entre los delanteros de los bancos hay quienes pueden hacer estremecer a la defensa. Angeletti por ejemplo, nos dijo ayer que está preparando el cañón 42.

Ginebra (media botella) se dispone también a hacer unas cuantas corriditas si no lo molesta mucho el half a quien se le ha encomendado la vigilancia. En la línea media hay tres incansables y eficaces, de manera que los delanteros rivales se tendrán que cuidar bastante para pasar al campo ajeno. Merigge y González del Solar son los encargados de custodiar el arco defendido por Bustos.

Los comerciales por su parte cuentan con una defensa número uno, en la que Ochoa y Simons constituyen sus puntos más salientes.



A. Coneh hábil centra halfback, que actuará en la línea media del equipo bancario en el partido del domingo.

V. Angeletti, uno de nuestros mejores insides, que el domingo defenderá los colores de la Liga Bancaria, en el match contra la Federación Comercial.

De los delanteros, Galeano, Martínez y Ciprecini son tres hombres de mucho empuje y oportunos. En resumen, dos cuadros bastante discretos y un match interesante y reñido en perspectiva.

A fin de que el internacional de la Lipton dé comienzo a las 2.30, el match aperitivo comenzará a las 12.30 y servirá para entretener a los concurrentes que se ubican en las tribunas desde las once de la mañana.

Esta vez será Rolón el que tocará el pito, propuesto y aceptado de la terna remitida a los comerciales.

Con la banderita la irán Bilbao La Vieja y Murell, quienes se presentarán mejor ataviados que los colegas que secundaron al referee que dirigió el match de práctica de ayer.

Para que el acto sea completo, el doctor Orma hará entrega de las medallas a los jugadores que intervengan en el match por la Copa Mercurio.

El trofeo y las medallas se encuentran en exhibición en una de las vidrieras de l acasa Gath y Chaves.

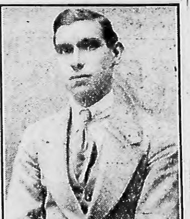
CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

La sesión de anoche se inició con la lucha pendiente entre los vascos Barrenechea y Ochoa, y los espectadores pudieron presenciar con este motivo un lucido encuentro. Barrenechea trabajó con mucho empeño, pero su compatriota Ochoa no quiso saber ni medio, y a los 20 minutos y 10 segundos, con una toma de cintura en pie, hizo que su rival se acostara sobre el tapiz.

Por enfermedad de Rissios, se midieron después Pampuri y el brasileño Ribeyro.

Un asalto muy bonito y cómico, pues Pampuri, con su habitual y característica agilidad, lo mareaba a su contrincante, quien le propinó algunas caricias al italiano, sin sacar provecho alguno.

A cada castaña de Ribeyro contestaba Pampuri por duplicado. Estos no definieron elasalto y esta noche proseguirán com primer número del programa, seguidos de los interesantes asaltos entre Messetti y Petersen y Barrenechea e Hildmann.



E. Murell, conocido referee y que el próximo domingo jugará de linesman oficial en el partido por la Copa Mercurio.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Fué una interesante fiesta la que efectuó anoche en el Gaumont Theatre este club, con motivo de la distribución de los premios a los vencedores de las pruebas motociclistas ultimamente organizadas. La velada cinematográfica fué presenciada por numerosas familias y lo más representativo del motociclismo en particular, y sports análogos en general, que llenaban por completo la vasta sala. Los señores P. Durquet y E. Torrá fueron calurosamente aplaudidos al terminar sus elocuentes discursos y el público saludó con nutridas salvas a los campeones que acudieron a retirar sus premios.

El número de "El Hogar"

El número de esta revista correspondiente a la semana actual, está dedicado al football, con motivo del partido internacional que se jugará pasado mañana.

Contiene un abundante material gráfico y por lo que respecta a la parte literaria, trae una serie de interesantes artículos escritos por varios dirigentes jugadores y algunos cronistas deportivos de diarios de la capital.

En sus páginas se muestra el desarrollo seguido por el football entre nosotros, haciéndose notar la enorme difusión que ha adquirido.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Viernes 13: Un ballo in maschera.

SAN MARTIN — Viernes 13: La escuela de las princesas.

MAYO. — Viernes 13: La corte de Faraón; estreno, Nadie es ná; Alma de Dios.

COMEDIA — Viernes 13, a las 6 p. m.: De media noche a la una.—Noche, a las 8.45: La gran vía; De media noche a la una; Una buena muchacha.

AVENIDA — Viernes 13, a las 5.45: Las musas latinas; a las 10.15: La sucursal de la Gloria; La niña mimada; Las musas latinas.

VICTORIA — Viernes 131 estreno, La Criolla.

APOLO — Viernes 13: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El halcón.

ARGENTINO — Viernes 13: La gente inútil; El cabo Gallardo; Los tenebrosos; Cinema Porteño.

MODERNO — Viernes 13: Función de moda: La cautiva; Alma de bohemio.

BUENOS AIRES — Viernes 13: El marido de mi mujer.

MARCONI — Viernes 13: Na criatura sperduta! o Il battessimo del piccolo Sciosciammoca. Acto de varietés.

BATTAGLIA — Viernes 13: La catástrofe.

VARIEDADES — Viernes 13, a las 5.30: La carcajada.—Noche, a las 8.45: estreno, Dos madres; El sueño dorado.

VARIEDADES Y CIRCOS

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2149.— Viernes 13, a las 5: Hermanas Castilla y biógrafo. Noche, a las 8.45: Hermanas Castilla, Mercedes Alfonso y biógrafo.

CASINO — Viernes 13, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran éxito el Trio Lara; La Preciosilla; Ibáñez; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Jaksof; La Cicada; Lena Mely; Hermanas Joffr'ett; Angelane y ttoda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana. Luchas de hoy: Pampuri-Ribeyro; después lucharán: Massetti-Petersen; Barrenechea-Hildmann.

ROYAL THEATRE. — Viernes 13: La revista: Fantasio.

GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Permeio) —Exposición zoológica norteamericana. — Viernes 13: Gran función de moda. Espectáculo atrayente. Ultima semana.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1545.— Viernes 13: Gran función de moda. Interesantes estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú —Viernes 13: Interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1530.— Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1049.— —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Viernes 13: Concierto por el prof. señor León Fontova.—Victoriah del corazón; Los hijos del circo; Jobard Pachá.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 13: Las dos heridas.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Viernes 13: Nobleza gaucha (noche solamente).

PETIT PALACE. — Libertad número 976.— Viernes 13: Las dos heridas.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 535. — Hoy Variado programa. Sábado 14: Semejanza funesta, estreno, comedia policial en 10 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Viernes 13: La llave maestra.

BIJOU SALON — Pueyrredón 365. — Hoy Viernes 13: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 13: El entregador. Trágico hipnotismo.

SMART PALACE. — Corrientes 1533. — Viernes 13: Función a beneficio de las familias de los reservistas italianos.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752—Hoy: Variado programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITR7—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

BELLA VISTA — Pueyrredón 325.—Nuevo y variado programa.

SOLEIL — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 934. Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 49. Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

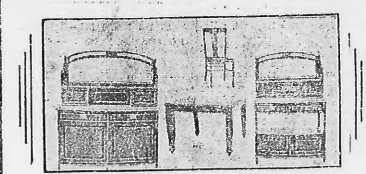
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy Variado programa.



Para Caballerizas
: : y Establos : :
Nada iguala a la «Acaroína» como desinfectante de estos sitios - - -
Cª PRIMITIVA DE GAS
ALSINA 1169 Bs. As.

SALA DE BILLARES A. B. C.
CALLAO 171 y CANGALLO 1770
La sala más lujosa de Buenos Aires con 30 BILLARES americanos y franceses
con la concurrencia de los más conocidos aficionados al billar, donde noche a noche se juegan interesantes partidos.
Precios corrientes
ORQUESTA TODOS LOS DIAS

APROVECHEN ~ HOY
ESTOS PRECIOS AL CONTADO
CASA SANZ
818 SARMIENTO 844



Elegante juego de comedor, macizo, lustre Norteamericano, mesa y sillas $ 205.—
CATALOGO, EMBALAJE Y CONDUCCION GRATIS
UNICA CASA QUE RESPONDE POR ROTURAS
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M.